

CONTENTS

Preface.....	XII
Théodore Dubois – A biographical appreciation	XIII
Stages in his life	XIII
The organ works.....	XIV
The collection <i>Dix Pièces (nouvelles)</i>	XIV
Théodore Dubois' return to the organ	XIV
Théodore Dubois' last organ works	XV
Facsimiles / Illustration	
<i>Evocation</i> , first version	XXII
<i>Mon Journal</i> , 18 X ^{bre} 1922	XXIII
<i>Magali</i> , Provençal folk song	XXIV
 DIX PIECES (NOUVELLES) pour Grand Orgue (1921)	
1. Entrée	2
2. Pièce canonique	6
3. Déploration	9
4. Pastorale	12
5. Prélude	16
6. Fugue	23
7. Evocation	29
8. Introduction-Fantaisie ; Fughetta et Coda	32
9. Imploration	39
10. Sortie (Grand Chœur)	41
 FANTASIETTA AVEC VARIATIONS sur un thème provençal (1922)	50
 Critical Report.....	61
I. Abbreviations	61
II. Editorial policies.....	61
III. Sources	61
IV. Detailed references.....	62
Glossary	67

Paris, avril 2013

Helga Schauerte-Maubouet