

INHALT

Vorwort	VII
---------------	-----

ADVENT

Zwei Präludien für die Adventszeit; aus op. 207 (Robert Führer)	2
– Allegretto op. 207, 9	2
– Andante op. 207, 10	4
Macht hoch die Tür op. 23, 4: Maestoso (Theophil Forchhammer)	6
Macht hoch die Tür: Allegro (Arnold Mendelssohn)	8
Macht hoch die Tür op. 40, 1: Lebhaft und elastisch (Emil Weidenhagen)	10
Adventssonate op. 62, 1, unter Verwendung des Chorals „Nun komm, der Heiden Heiland“ (Johann Georg Herzog)	12
Nun komm, der Heiden Heiland; Langsam (Arnold Mendelssohn)	18
Nun komm, der Heiden Heiland; aus: Weihnachten op. 55 (Max Gulbins)	20
Festfantasie op. 104, 4 über „Tochter Zion, freue dich“ (Max Gulbins)	24

WEIHNACHTEN

Das heilige Weihnachtsfest op. 37, 1 (Arnold Joseph Monar)	30
Fantasie op. 45, 13 über „Es ist ein Ros entsprungen“ (Arnold Joseph Monar)	32
Weihnachtsstück op. 124, 2 über die Melodie „Es ist ein Ros entsprungen“ (Paul Blumenthal)	38
Biblische Bilder op. 73, 1: Weihnachten (Max Gulbins)	40
Herbei, o ihr Gläub'gen: Moderato (Johann Gustav Eduard Stehle)	44
Die Hirten bei der Krippe; Pastorale (Heinrich Fidelis Müller)	45
Weihnachts-Fantasie op. 12 über „Kommet, ihr Hirten“ (Max Birn)	48
Pastorale F-Dur op. 63, 8 (August Wilhelm Todt)	54
Improvisation op. 15 über „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“ (Carl Piutti)	58
Pastorale F-Dur op. 118, 3 (Marco Enrico Bossi)	60
Weihnachtsstück op. 124, 3 über die Melodie „O du fröhliche“ (Paul Blumenthal)	64
„Weihnachtsstimmung“; unter Verwendung des Chorals „Es ist ein Ros entsprungen“ (Wilhelm Rudnick)	67
Weihnachtsstück op. 124, 1 über die Melodie „Stille Nacht, heilige Nacht“ (Paul Blumenthal)	72
Notturmo über das Weihnachtslied „Stille Nacht, heilige Nacht“ (Karl Seiffert)	74
Heilige Nacht; Hirtenmusik aus op. 36 zu dem geistlichen Volkslied „Stille Nacht, heilige Nacht“ (Richard Bartmuss)	78
Praeludium über „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ (Adolf Fischer)	82
Vorspiel aus dem Kirchen-Oratorium „Die Geburt Christi“ op. 90 (Heinrich von Herzogenberg)	84