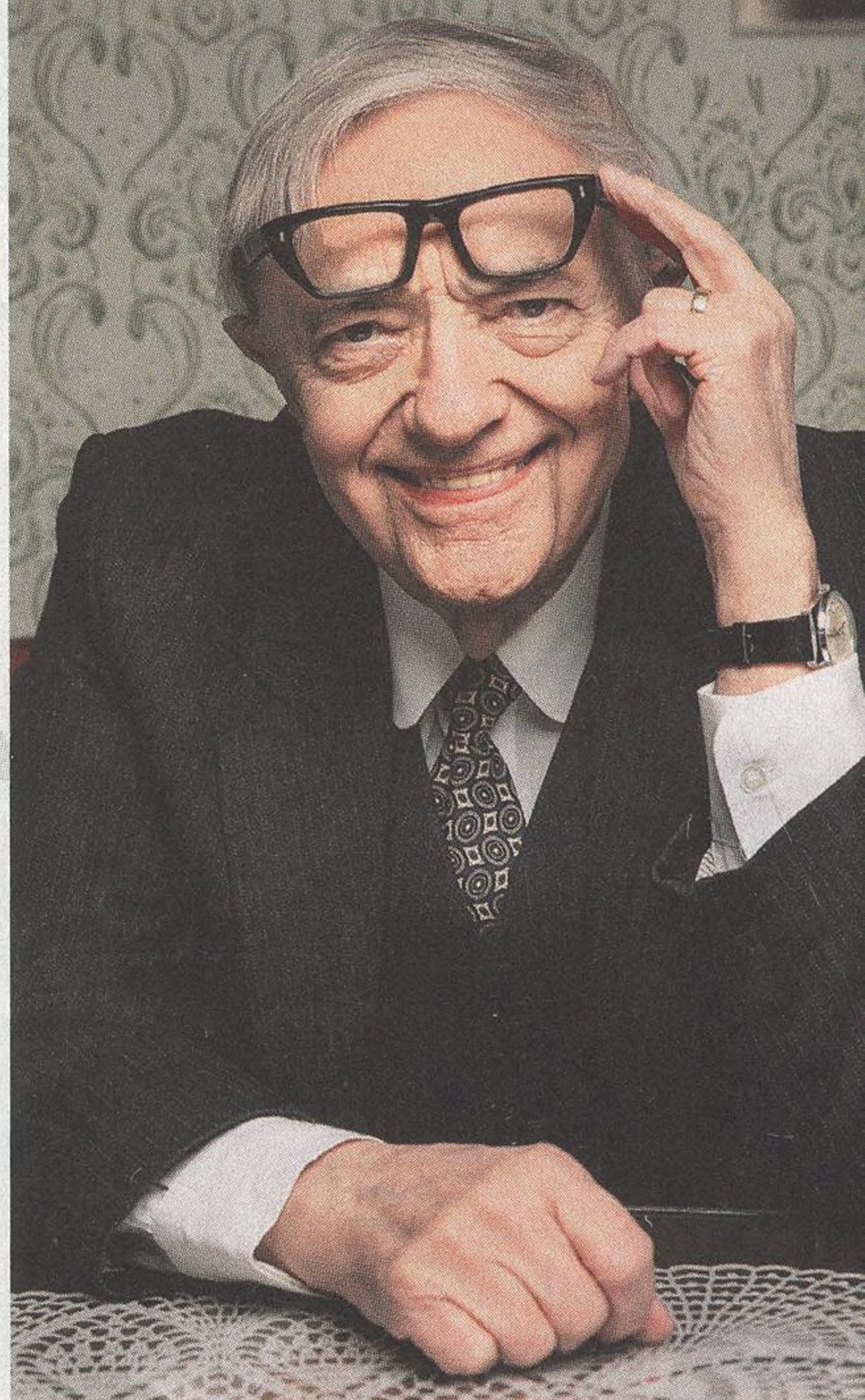


# OBSAH



## ► 66 Býval jsem plachý

Proslul nejen svými komediálními – nezřídka ženskými – rolemi ve hrách Divadla Járy Cimrmana, ale také jako textař, básník, scenárista a prozaik. Nedávno vydal svůj zatím poslední titul *Josefové*. A jak se vlastně zrodil fenomén Cimrman? I o tom hovoří cimrmanolog Miloň Čepelka.



## 26 Po krůčcích a k reálným cílům

„Je důležité umět si neúspěch odpustit,“ říká psychoterapeut, konzultant a kouč Mgr. Petr Hošek k nezdarům, které můžou provázet i vaše novoroční předsevzetí. Jak se překonat, nepolevit a začít s novými změnami? Proč je cesta k cíli důležitější než cíl samotný a co nám pomůže s odvykáním?

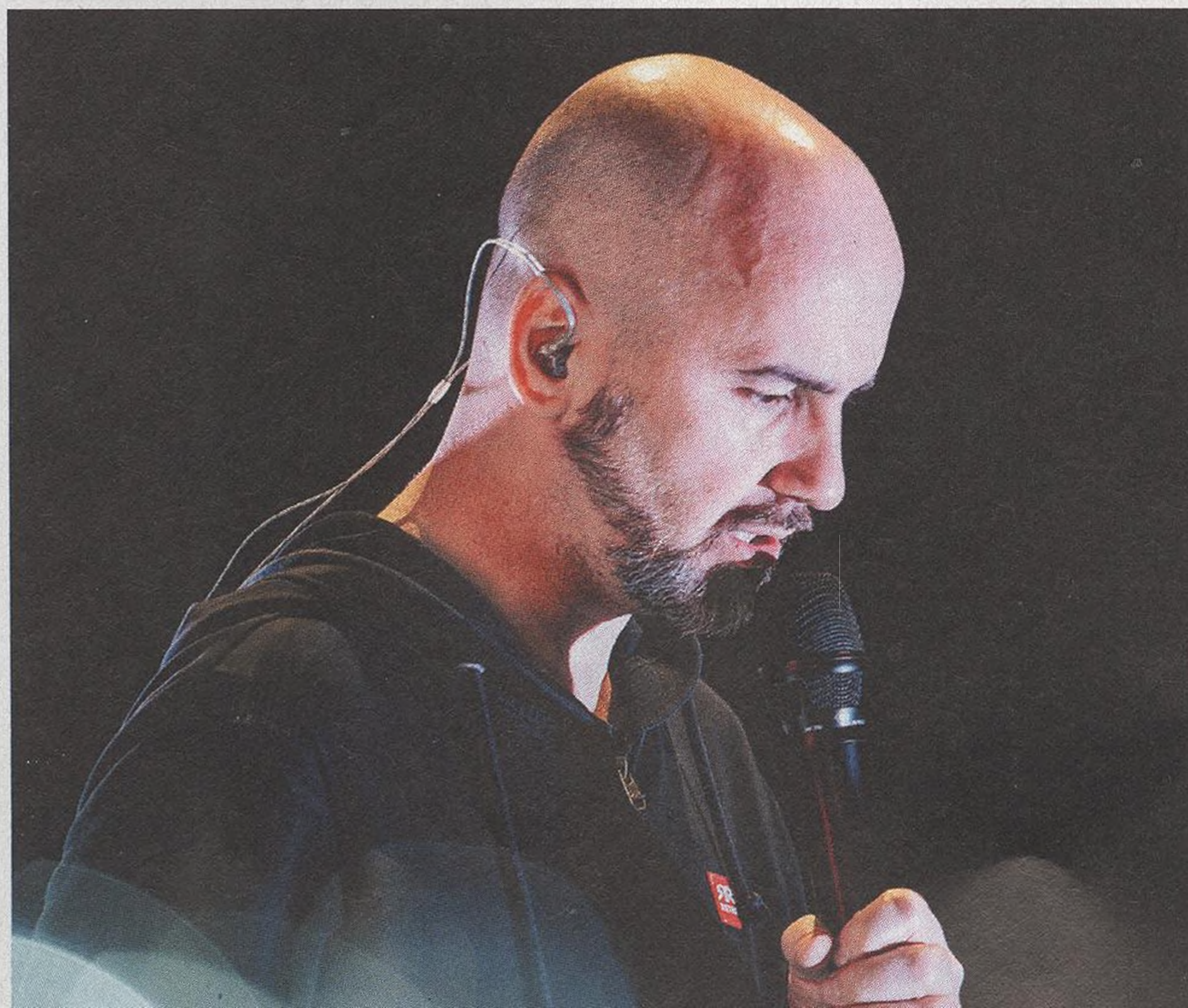


## ▲ 46 I diktátoři touží po přijetí a lásce

„I v těch nejvytlučenějších lokalitách a nejchudších kulisách jsem potkal lidi, kteří se snažili, aby okolní svět proměnili v lepší místo k životu,“ říká s obdivem Jiří Pasz, fotograf, dokumentarista, humanitární pracovník a autor knihy *Páchat dobro*, který procestoval svět křížem krážem.

## ▼ 58 Pane Bože, pošli megahit!

Příští rok oslaví slovenská kapela No Name, jejíž jádro tvoří bratři Timkové, třicet let na hudební scéně. „Pořád v sobě máme ty kluky, kteří chtějí, aby si lidé zpívali jejich písničky,“ říká frontman skupiny, textař a skladatel Igor Timko, který s bratry a otcem začínal hraním na svatbách.



## ▲ 54 Děj detektivky přesunu i do Prahy

Anglický autor thrillerového románu *Hadrový panák*, ze kterého se stal i populární televizní seriál, nechce čtenáře a diváky zraňovat, ale především bavit. „Vlastně ani nevím, jak psát jinak než filmově,“ říká Daniel Cole, jemuž česky vyšel další thriller *Havran*.