

## TABLE DES MATIÈRES

### Introduction 3

### Chapitre I. — Qu'est-ce que le français populaire? 5

I. Le passé du français populaire : éléments pour une histoire externe, 5. 1. La langue populaire à côté du français commun, 5; 2. L'argot, 7; 3. Le développement de l'intérêt pour le parler populaire, 8 — II. Les sources d'une histoire interne du français populaire, 9. 1. Les documents non littéraires, 9; 2. Représentation dans la littérature, 11 — III. Le français populaire vu par les grammairiens et les lexicographes, 14. 1. Les dictionnaires, répertoires et glossaires, 14; 2. Les grammaires, 16; 3. Les traités de prononciation, 18 — IV. Le français populaire comme réalité de sens commun, 18 — V. Le français populaire comme réalité de sens commun, 18. 1. Exemple de jugements sur les domaines linguistiques, 18; 2. Exemples de jugements sur les domaines linguistiques, 18; 3. Ce que le français populaire n'est pas, 21 — VI. Vers une définition, 24. 1. Plan sociologique, 24; 2. Plan linguistique, 26 — Conclusion, 27.

### Chapitre II. — La prononciation du français populaire 29

I. La prosodie, 30. 1. L'accent, 30; 2. Le rythme et l'intonation, 31; 3. Les appuis du discours, 32 — II. La prononciation des sons : consonnes et voyelles, 32. 1. Les voyelles, 33; 2. Les consonnes, 34 — III. Le *e* muet, 36 — IV. Les facilités de prononciation, 38. 1. Les assimilations, 39; 2. Les simplifications de groupes consonantiques complexes, 40; 3. Les dilations, 43 — V. Les réductions, 44. 1. Les réductions, 44; 2. Les complexifications, 46 — VI. La liaison, 47. 1. Comparaison du système standard et du système populaire, 47; 2. La liaison comme marque grammaticale, 48 — VII. L'écrit : l'orthographe du français populaire, 49 — Conclusion, 50.

### Chapitre III. — Morphologie 51

I. Morphologie verbale, 52. 1. Les verbes, 52; 2. Les temps, 54; 3. Expression de l'accord entre sujet et verbe, 56; 4. Les aspects, 57 — II. Morphologie du nom et de son groupe, 57. 1. Le nombre, 57; 2. Le genre, 58; 3. Accord en genre et en nombre, 59; 4. Les déterminants, 60; 5. L'adjectif, 61 — III. Les pronoms, 62. 1. Variabilité phonétique, 63; 2. Les formes développées, 64; 3. Tendance à la disparition des formes antéposées au verbe, 65; 4. Les pronoms après l'impératif, 66; 5. *Ça*, 67.

## Chapitre IV. — Syntaxe de la phrase simple 68

I. Les tendances de la syntaxe, 68 — II. La structure de la phrase simple, 69. 1. Le groupe sujet, 70; 2. Constructions verbales, 71; 3. Quelques particularités des prépositions, 72 — III. Les détachements, 74. 1. L'inversion, 75; 2. La dislocative avant ou après, reprise, 75; 3. Les structures à présentatif, 76; 4. Les énoncés binaires, 77 — IV. Les formes de phrases, 78. 1. La négation, 78; 2. L'interrogation, 80; 3. L'exclamation et l'impératif, 85; 4. Autres formes de phrases, 84.

## Chapitre V. — Syntaxe des phrases complexes 85

I. Parataxe, coordination, subordination, 85. 1. Le mythe de la simplicité : la parataxe, 85; 2. L'attachement des séquences, 86; 3. Les subordonnées, 87 — II. Temps et modes dans les subordonnées, 88 — 1. L'indicatif, 88; 2. Le conditionnel, 89; 3. Le subjonctif, 89; 4. L'infinitif, 90 — III. Les subordonnées en *que*, 91. 1. Une extension des usages, 92; 2. Autres cas, 93 — IV. Les relatives, 93. 1. *un copain que j'ai passé mon enfance avec lui*, 94; 2. *J'ai vendu ma petite maison que je tenais tant*, 95; 3. Autres types, 96; 4. Conclusion sur la relative, 97 — V. Autres subordonnées, 98. 1. Les circonstancielles, 98; 2. Les interrogatives indirectes, 100; 3. Les nominalisations, 100.

## Chapitre VI. — Lexique 102

I. Langue populaire et argot, 102 — II. Les procédés formels de création, 104. 1. La dérivation, 104; 2. La composition et les locutions, 106; 3. La transposition des catégories grammaticales, 107; 4. Autres procédés formels, 108; 5. L'abondance des clitiques, 110 — III. Les procédés sémantiques de création, 111. 1. La métaphore et l'épithète de nature, 111; 2. Extension des significations, 113 — IV. Les emprunts, 113 — V. Spécificités de l'argot, 114. 1. Champs sémantiques, 114; 2. Les codages ou javanais, 115; 3. Les argots de groupes, 116 — VI. Un rapport ludique à la langue, 117. 1. Jeux de mots, 117; 2. Phraséologie, 119.

## Chapitre VII. — Conclusion 122

I. La langue populaire : un problème de dénomination, 122 — II. Et maintenant, quel avenir?, 123.

## Bibliographie 125

Imprimé en France

Imprimerie des Presses Universitaires de France

73, avenue Ronsard, 41100 Vendôme

Mars 1997 — N° 43 736