

Obsah

Úvod	7	Druhý Hála – Jan Mikuláš	109
Kresby, medirytiny a maľby	11	Tretí Hála – František	111
Prví maliari očarení Važcom		Maliar, grafik, fotograf,	
– Adrian a Marianne Stokesovci	15	speleológ a publicista – František Havránek	114
Predchodca Jana Hálu – Jaroslav Augusta	35	Dve maliarske kolónie vo Važci	118
Vážecké pobyty maliara „tichého kúta“		Janko Alexy – častý hosť vo Važci	135
Petra Júliusa Kerna	49	Miloš Alexander Bazovský	
Gustáv Mallý – jeden z otcov moderného		a jeho návštevy vo Važci	137
slovenského maliarstva vo Važci	52	Maliar-básnik Zolo Palugyay	140
Jan Hála – maliar Važca	62	Sochár Július Bártfay	142
Očarenie pred kostolom	63	Excelentný kresliar a maliar	
Vysnívaný raj a jeho cena	69	s mimoriadnym citom pre farby	143
Hála a vážecké kostoly	72	Vážec v diele keramikára Ignáca Bizmayera	145
Najšťastnejšie obdobie	74	Maliar a reštaurátor Ondrej Ivan	151
Rina Hálová	76	Parobok a dievka vo vážeckom Jána Ilavského	152
Hálov plač alebo Požiar		Farebný svet Ondreja Bartka	153
– nezahojiteľná rana v duši maliara	79	Maliar východoslovenského	
Boj o nový Vážec	86	regiónu Andrej Doboš	156
Daniel Okáli: Krik Važca	92	Fotografia	157
Po vyhorení mohol Vážec vďaka		Maliar, fotograf-výtvarník Pavol Sochán	157
Hálovi vyzerat' inak	94	Milovník Važca – profesor Karol Plicka	160
Výbuch všestrannej tvorivosti	95	Fotograf František Havránek	163
Gardistická svojvôľa a radostný návrat	104	Záver	164
Čas bilancovania	106	Pramene	166