

EELLUGU	6
Eva Laantee Reintamm	
SISSEJUHATUS	12
Autsaiderkunsti ajaloost ja tänapäevast Thomas Röske	
EESTI	24
Katkestusi täis teekond. Noppeid Eesti autsaiderkunstist Mari Vallikivi	
HORVAATIA	46
Kunst kui vabaduse ruum. Autsaiderkunst Horvaatias Helena Kušenić	
POOLA	64
Poola <i>art brut</i> Katowice Sileesia muuseumi kollektsiooni põhjal Sonia Wilk	
SERBIA	80
<i>Art brut</i> Serbias Amalija Stojšavljević, Goran Stojčetić	
TŠEHHI	96
Autsaiderkunst ja <i>art brut</i> Tšehhis Pavel Sochor, Ivana Jůzová	
UNGARI	116
Kesk-Euroopa mõttemeelemuuseum. Lühiülevaade Ungari Teaduste Akadeemia kuuluva psühhiaatrilise kunsti kollektsiooni ajaloost Monika Perenyi	
TEOSED	
EESTI	130
HORVAATIA	148
POOLA	166
SERBIA	186
TŠEHHI	206
UNGARI	226
ELULOOD	250

PREFACE	9
Eva Laantee Reintamm	
INTRODUCTION	18
Outsider Art – History and Presence of an Idea Thomas Röske	
ESTONIA	35
A Journey Full of Disruptions. About Outsider Art in Estonia Mari Vallikivi	
CROATIA	55
Art as a Space of Freedom. Outsider Art in Croatia Helena Kušenić	
POLAND	72
Polish Art Brut in the Context of the Collection of the Silesian Museum in Katowice Sonia Wilk	
SERBIA	88
Art Brut in Serbia Amalija Stojšavljević, Goran Stojčeto	
CZECH REPUBLIC	105
Outsider Art and Art Brut in the Czech Republic Pavel Sochor, Ivana Jůzová	
HUNGARY	123
A Central European Museum of Mind. History of the Psychiatric Art Collection of the Hungarian Academy of Sciences in a Nutshell Monika Perenyi	
ARTWORKS	
ESTONIA	130
CROATIA	148
POLAND	166
SERBIA	186
CZECH REPUBLIC	206
HUNGARY	226
BIOGRAPHIES	267