

1. KE ZDI 3:05
Zuzana Navarová

Ještě mě nehřeješ
a už mě ke zdi strkáš
Zejtra mě prokleješ
teď z horký noci srkáš
Tam někde v tobě skřípe
zrzavý plech
mám sedm životů
a jen jeden vzdech

Ty mě nehřeješ
a už si do mě saháš
Ještě se pořežeš
když prohry ze mě taháš
Hrabeš mi ve tesku
- je z modrošeda
Já mířím na váhy
ty na medvěda

Ještě nejsem na kolenou!
Dejchám sklo a hlinu zapařenou

Jen trochu vzteku
jen trochu chvění
Klepu si na čelo
a nikdo doma není

Ty mě nehřeješ
jen bleděmodře vrkáš
a temnotou mě opřeďeš
Už teď mi v duši vrtáš
Zašepťej na dně kruhu:
tak se mi zjev...
Jen zkus to, budu křičet
mý kruhy nech!

Ještě nejsem na kolenou...
Vždyť ty mě vůbec nehřeješ
a už mě ke zdi strkáš...

Ještě nejsem na kolenou...

Aranžmá – Vít Sázavský
Zuzana Navarová – zpěv,
luský framboayanu, zvon
Vít Sázavský – zpěv, kytary
Václav Bratrych – tenorsaxofon
Vladimír Vytiska – kontrabas

2. NA ZDRAVÍ 4:43
Zuzana Navarová

Jak je ti
mezi dvěma vodami
honem se nadechni
než tvůj ostrov zaplaví

Jak je ti
mezi dvěma střelami
honem se nadechni
než ti plíce zděraví
Anebo sám střel
anebo sám střel
anebo sám střel
do břicha a do hlavy
do břicha a do hlavy

Jak je ti
mezi dvěma horami
honem se nadechni
než tě sněhy zavalí
Jak je ti
mezi dvěma ženami
honem se nadechni
dvojí žízeň unaví

Můžeš mezi dvěma vodami
pořádně se narodit
Můžeš mezi dvěma střelami
tuhle flintu někam zahodit

Jak je ti
mezi dvěma střelami
honem se nadechni
než tě vápnem zavalí
Jak je ti
mezi dvěma vodami
honem se nadechni
dvojí žízeň unaví

Povodeň a břeh
povodeň a břeh
povodeň a břeh
povodeň a břeh
než tě vápnem zavalí
než tě vápnem zavalí

Můžeš mezi dvěma vodami
pořádně se narodit
můžeš mezi dvěma střelami
tuhle flintu někam zahodit
Anebo mě střel
taky do mě střel
taky do mě střel
taky do mě střel
do břicha a do hlavy
do srdce a do hlavy...

Jak je ti...
jak je ti
mezi dvěma střelami
A tak teda na zdraví!

Aranžmá – Nerez
Vít Sázavský – zpěv, sbor,
kytary, cabasa
Zuzana Navarová – sbor,
kalimba, claves, triangl
Zdeněk Vřešťál – sbor, vibraslap
Václav Bratrych – soprán saxofon,
triangl
Vladimír Vytiska – kontrabas

nerez KE ZDI



HRAJE A ZPÍVÁ SKUPINA NEREZ

ZUZANA NAVAROVÁ
VÍT SÁZAVSKÝ
ZDENĚK VŘEŠTÁL
VÁCLAV BRATRYCH
VLADIMÍR VYTISKA

3. JOHANKA Z PARKU 3:23
Zuzana Navarová

Poslední větu nechám si pro sebe
Snad se s ní růžově prostřílím do nebe
Poslední větu... v žaludku zazebe
Šetři si slovíčka, dojde i na tebe

Tři tečky naslepo vypálím do vzduchu
Tři tečky od věty, co nikdo neslyšel
Milostné - pro všechny,
co klesaj' na duchu
Tři tečky z románu, co nikdák nevyšel

Koukáme, jak nám všechno
pod rukama černá
Zejtra si svážem kosti do uzlíku - aha
Lepší je zpívat o tom, jestli je ti věrná
Vždyť tyhle řeči nejsou pro muziku - aha

Zelenej vykřičník vpálím si do čela
Za pusy sladký, pro hrozny kyselý
Za kursy taneční, a že jsem nechtěla
Ze židle vratký, šťastný a veselý

Tři tečky naslepo vypálím do vzduchu
Tři tečky pro národ, dělá, že neslyšel
Milostné - pro všechny,
ať žijem, je-chu-chu!
Tajemství z románu, na to bys nepřišel...

Koukáme, jak nám všechno
pod rukama černá...

Háčky a čárky pustím po větru
Střelím se holou větou!
Poslední větu nechám si pro sebe
S nad se s ní růžově prostřílím do nebe
Poslední větu... v žaludku zazebe
Šetři si slovíčka, dojde i na tebe...

Aranžmá – Vít Sázavský
Zuzana Navarová – zpěv, claves, tleskání
Vít Sázavský – sbor, housle, kytara,
cabasa, tleskání
Zdeněk Vřešťál – sbor
Václav Bratrych – soprán saxofon,
tleskání
Vladimír Vytiska – kontrabas

4. NA OKRAJ SRÁZU 3:52
Zdeněk Vřešťál

Teď už se smím ohlédnout
uvidím tvůj obrys v dálce
předběhnem tmou, vypnem proud
už je po válce
čas pádů šikmých věží
tvůj obrys v dálce
zase rozeznám
vitr odnáší
zbytky dopisů
papírově sněží
papírový snih
papír v závějích
papírový snih

Teď už tě smím obejmout
hledal jsem střep - a mám vázu
včera nás málem dostal soud
na okraj srázu
a čekal, kdo skočí
já našel vázu
ten, kdo nevěří
nikdy neslepí
střípký nadějí
nevěrný skočí
nevěrný skočí
nevěrný skočí...

Aranžmá – Nerez
Zdeněk Vřešťál – zpěv, chimes
Zuzana Navarová – sbor,
Panova flétna, cymbals
Vít Sázavský – kytara
Václav Bratrych – temploblok

5. OCHÚN 3:57
Zuzana Navarová

To není na báseň
to dělá se mi slabo
to srdce se mi propadá
to v hlavě koně hrabou
to není na báseň
to dělá se mi slabo
to sladký říjen v zahradách
rve paměť, múzu nahou

To není na báseň
to dělá se mi slabo
to od měděný hory
mě další zážrak rozdělí
To není na báseň
byl v celofánu dragoun
a dřív, než slavně tasil
tak snědli ho už v neděli

Jé, Ochún
zlato a med
duše tence uniká
slunečnice chřadnou
Jé, Ochún
nateklej ret
rudou šťávu polykám
spouštím se až na dno

To není na báseň
to dělá se mi slabo
to nic se ve mně nehádá
jen vězni chodbu dlabou
To není na báseň
To v celofánu dragoun
To srdce čeká na hada -
už, už se plazí Prahou
už, už se plazí Prahou

Jé, Ochún
zlato a med...

Jé, Ochún
el oro y la miel...

Aranžmá – Vít Sázavský,
Zuzana Navarová
Zuzana Navarová – zpěv, sbory
Vít Sázavský – sbory, kytara, cabasa
Vladimír Vytiska – kontrabas

6. STRACH 3:08
Zdeněk Vřešťál

Já se bojím
ty se třeseš
on se krčí
my jsme veteš
vy a oni
stádo koní
zejtra stejně
jako loni

Já se bojím...
Bojíme se skočit
do hluboký tůně
bojíme se ozvat
a každé strachy stůně

Bojíme se šlápnout
potmě do neznáma
bojíme se přiznat
že jsem sám a sama

Náš strach
jediný, co zbylo
proti nám
v kapse mi šustí pětikilo

Náš strach
jediný, co stojí
proti nám
dovedeme kývat podobojí

Náš strach
ve slepý ulici, kde není žádný tam
to je to jediný, co stojí proti nám

Bojíme se hadů
a přitom jsme jak oni
každé se kroutí vzadu
a všem nám hrana zvoní

Bojíme se jedu
z papírovejch draků
Uměl jsem, nedovedu
vystřelit kámen z praku

Strach
jediný, co zbylo...

Já se bojím...

Aranžmá – Vít Sázavský
Zdeněk Vřešťál – zpěv, sbor
Vít Sázavský – zpěv, sbor, kytary
Zuzana Navarová – tamburína
Václav Bratrych – tenorsaxofon
Vladimír Vytiska – kontrabas

Vznik tohoto alba
finančně podpořila
The Kellner Family Foundation



7. HELE 4:10
Zuzana Navarová

Hé, lellé, le le leó...

S veselou po rumu leden se hlásí
píše mi na ruku kočičí dráp
Na hlavě korunu královny krásy
budu jen vášnivý básničky psát

Teď všechno zlý mine
a na věčný časy
Ty prášky na spaní
přestanem brát
a slzet žed budem jen
ze spadlý řasy
do doby, než nás zas
odnese čáp

Hé, lellé...

S veselou po rumu únor se hlásí
leden že na okně potupně zvadí
neprosil, netrpěl, byl hrdejší asi
anebo že by snad oblevu rád?

Teď všechno zlý mine...

S veselou po rumu březen se hlásí
píše mi na ruku kočičí dráp
Neprosím, netrpím, jsem hrdá asi
do doby, než mě zas odnese čáp

Teď všechno zlý mine...
Hé, lellé...

Aranžmá – Vít Sázavský, Zuzana Navarová
Zuzana Navarová – zpěv, sbor, conga,
buben Vašek, tleskání
Vít Sázavský – sbor, kytara
Zdeněk Vřešťál – sbor, cabasa, tleskání
Václav Bratrych – sbor, chekeré, tleskání
Vladimír Vytiska – tleskání
Hosté:
František Havlíček – flétna
Aleš Charvát – bezpražcová baskytara
Pavel Plánka – tímbeles

8. CO BYLO, NEBUDE 1:02
Zdeněk Vřešťál

Bodláky kaštanů
v trávě mezi listím
porvav větru
hřebeny holých větví
po nebi letí mraky
a barvy dnů se mění
co bylo, nebude
a to, co je
už dávno vlastně není

Bodláky kaštanů
v trávě mezi listím
cáry pavučin
Šípková Růženka v trní
po nebi letí mraky
a jiná cesta není
co bylo, nebude
bodláky kaštanů
a těžká vůně tlení

Zdeněk Vřešťál – zpěv

9. HRR NA NĚ 5:31
Zuzana Navarová

To voně! čaj a santálový tyčinky
a my tak rozmlouvali o poutech a zradě
Nad ránem hlad a srdce jako rozinky
po zemi básničky a národ zase na dně

To voně! čaj a santálový tyčinky
a slova sílela, sílela až k historické pravdě
Nad ránem chlad, to zralý, myslím, bezinky
teď noční můra pobaveně nohu
přes nohu dá

Andělé spí
v tobě se stílí
prásk! ta-ra-ta-ta!
Jak se ti usíná?
Tohle se nedělá
touha je do běla
mříž
a přliv
hé! ta-ra-ta-ta
Jak se ti vzpomíná?

Říkej mi: hraj! A tabák nacpou do dýmky
Zvesela písničky! A národ zas hrr na ně!
Sedivej vlas a fungl nový hodinky
Chceme svůj klid, doma leštíme si zbraně

Andělé spí...

Andělé spí
v tobě se stílí
prásk ta-ra-ta-ta!
Jak se ti usíná?
Tohle se nedělá
Chce to jen mříž
na ten přliv
hé! ta-ra-ta-ta!
Jak se vám vzpomíná?

To voně! čaj a santálový tyčinky
a my tak rozmlouvali o poutech a zradě
Nad ránem chlad a srdce jako rozinky
Septem jsme stříleli
a tak jsme uměli...

Aranžmá – Vít Sázavský, Zuzana Navarová
Zuzana Navarová – zpěv, sbor, chekeré,
rolničky, čínský bubínek, buben Vašek
Vít Sázavský – zpěv, sbor, kytary
Zdeněk Vřešťál – sbor, Panova flétna, chimes
Václav Bratrych – soprán saxofon,
barvtonsaxofon, cvmbals

10. ZA PĚT MINUT 4:35
Zdeněk Vřešťál

Je pozdě na skutky, který nás mrzí
dnes už i pozdě je dříve než brzy
dnes už i pozdě je dříve než včera
a kaňky na čele jsou z tvého pera

Možná je pozdě, tak pozdě jak nikdy
a kaňky na čele jsou naše křivdy
to jenom svědomí zůstalo s námi
a kaňky na čele, jizvy a šrámy

Možná je pozdě, tak pozdě jak nikdy
a kaňky na čele jsou naše křivdy
je pozdě na smutky a marný slzy
dnes už i pozdě je dříve než brzy...

Je za pět minut dvanáct
a hodiny jdou pozadu
je za pět minut dvanáct
hlaveň míří pod bradu

Je za pět minut dvanáct
a zvony už se houpají
je za pět minut dvanáct
na nebi těžký mraky doutnají

Je za pět minut dvanáct
jenom jedna cesta zůstává
je za pět minut dvanáct
a puklých zvonů celá konkláva

Je za pět minut dvanáct
a čas nestaví

A slunce na nebi už není žhavý
jsme řeka studený a ztuhlý lávy
je pozdě na skutky, který nás mrzí
dnes už i pozdě je dříve než brzy

Je za pět minut dvanáct...

Aranžmá – Martin Kučaj
Zdeněk Vřešťál – zpěv, sbory
Zuzana Navarová – zpěv, sbory
Vít Sázavský – zpěv, sbory, viola,
kytara, claves
Václav Bratrych – soprán saxofon,
zobcová flétna
Hosté:
Martin Kučaj – elektrická kytara,
marimba, piano
Jiří Zelenka – bicí
Aleš Charvát – bezpražcová baskytara
Tomáš Brožek – xylofon

Nahráno ve studiu Kokpit – Petr Kocfelda,
Praha, leden – únor 1990
Hudební režie: Petr Kocfelda
Zvuková režie: Petr Trnka

Odpovědný redaktor: Miroslav Velfl
Výtvarná a technická redaktorka:
Marie Fišáková
Spolupráce na realizaci: Vít Sázavský

Cover © Michal Cihlář, 1990/2024
Photo © Jan Pohribný, 1990/2024
(při realizaci obalu byly použity kostýmní
návrhy Magdalény Nechalové
a plakát s fotografií Rudo Prekopa)

Remastering: Oldřich Slezák, červen 2024
Layout: Ivo Vičar, s využitím původního
obalu Michala Cihláře, 1990

Editor: Karel Deniš

© 1990 SUPRAPHON a.s.
Vydal SUPRAPHON a.s., 2024

SUPRAPHON a.s.,
Palackého 1, 112 99 Praha 1,
Česká republika
www.supraphon.cz

