

# INDICE

<i>Presentazione</i>	pag. 5
<i>Indirizzi di saluto</i>	pag. 7
<b>Petra Brezačková</b>	
<b>Eugenio Gaudio</b>	
<b>Klára von Kriegsheim Kadlecová</b>	
<b>Arianna Punzi</b>	
<i>“Relatione della processione et feste fatte in Roma per la vittoria...”</i>	pag. 12
<i>Introduzione</i>	pag. 19
<b>Francesco Gui</b>	
<i>I documenti che fanno la storia</i>	pag. 47
La Bolla d'Oro di Carlo IV di Lussemburgo (1356), di <b>Václav Žurek</b>	pag. 48
<i>“Le institutioni dell’Imperio, contenute nella Bolla d’Oro”</i>	
Il dissenso di Hus dalla Chiesa papale, di <b>Libor Švanda</b>	pag. 58
<i>“I capi di accusa inviati a Roma da Michele de Causis...” con il commento di Jan Hus (1412)</i>	
<i>Dal “De Ecclesia” di Hus, cap. XVIII, (1413)</i>	
Articoli di fede e Patti di compromesso, di <b>Libor Švanda</b>	pag. 67
<i>I “Quattro articoli di Praga” (1420)</i>	
<i>I “Compactata” (1436)</i>	
La Boemia ribelle nella penna del Romano Pontefice, di <b>Jíří Špička</b>	pag. 75
<i>L’“Historia Bohemica” di Pio II Piccolomini, Prefazione (1458)</i>	
Re Giorgio di Poděbrad e la proposta di unità politica europea, di <b>Renzo Repetti</b>	pag. 79
<i>“Tractatus pacis toti Christianitati fiendae” (1464)</i>	
Valdesi e Fratelli Boemi: due storie intrecciate, di <b>Luigi Cajani</b>	pag. 87
<i>Il teologo Václav Koranda a Jan Kotska (1478)</i>	
<i>Lettera dei Fratelli Boemi ai Valdesi (1533)</i>	
<i>Comenio ai Fratelli Boemi (1662)</i>	
Lutero e la suggestione di Hus, di <b>Lothar Vogel</b>	pag. 95
<i>“Alla nobiltà cristiana della nazione tedesca,” p. XXIV (1520)</i>	
<i>Martin Lutero a Giorgio Spalatino (1520)</i>	
<i>Dal “De instituendis ministris Ecclesiae” (1523): Appello al popolo boemo</i>	
<i>Dal “De servo arbitrio” (1525): La difesa di Hus</i>	
La peculiarità boema fra Riforma e Controriforma, di <b>Tomáš Parma</b>	pag. 106
<i>Dalla “Confessio Bohemica” (1575)</i>	
<i>La “Lettera di Maestà” di Rodolfo II d’Asburgo (1609)</i>	
Nel biennio cruciale per la Boemia e per l’Europa, di <b>Tomáš Parma</b>	pag. 117
<i>Il Decreto di espulsione della Compagnia di Gesù (1618)</i>	
<i>La “Confoederatio Bohemica” (1619).</i>	



# INDICE

<i>Presentazione</i>	pag. 5
Geopolitica della Montagna Bianca <b>Olivier Chaline</b>	pag. 7
L'annuncio della vittoria. La battaglia della Montagna Bianca e la presa di Praga nei dispacci pontifici, inglesi, veneziani e genovesi <b>Alessia Ceccarelli</b>	pag. 20
Religious Aspects of the post-White Mountain Confiscations: the Punishment of the Estates Uprising as a Sign of Recatholicisation and the Counter-Reformation <b>Tomáš Knoz</b>	pag. 40
Il significato simbolico dello spazio inteso come luogo della memoria durante la prima fase del processo di ricattolicizzazione delle Terre ceche <b>Tomáš Černušák</b>	pag. 56
Santa Maria della Vittoria. I carmelitani scalzi e le prospettive universali del papato nel Seicento <b>Silvano Giordano</b>	pag. 66
Santa Maria della Vittoria: testimonianza di una mariologia politica <b>Lothar Vogel</b>	pag. 79
The Case of Public Veneration of Sancta Maria de Victoria in Prague: an Episode of Czech History Condemned to Sink into Oblivion? <b>Marie Škarpová</b>	pag. 84
Il culto di Santa Maria della Vittoria nella Marca Trevigiana tra <i>longue durée</i> e “invenzione della tradizione:” da Lepanto alla Grande Guerra passando per Praga e per Vienna (1571-1918)) <b>Daniele Rampazzo</b>	pag. 100
La dedicazione delle chiese di Santa Maria della Vittoria nel tempo <b>Jarmila Krejčíková e Tomáš Krejčík</b>	pag. 119
The Phenomenon of the White Mountain in the Process of Modern Czech National and State Formation <b>Tomáš Knoz</b>	pag. 129
Dal rogo di Jan Hus alla battaglia della Montagna Bianca: la Boemia nei manuali italiani per i licei <b>Luigi Cajani</b>	pag. 145



# INDICE

## *Indirizzi di saluto*

<b>Alessandro Tortorella e Fabrizio Gallo</b>	pag. 5
<b>Giulia Silvia Ghia</b>	pag. 6

## *Introduzione*

<b>Andrea Trenta</b>	pag. 8
----------------------	--------

## *Presentazione*

<b>Angelo Campana, o. c. d.</b>	pag. 15
---------------------------------	---------

Il complesso carmelitano di S. Maria della Vittoria a Roma e i quadri della battaglia della Montagna Bianca	pag. 18
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

## *Appendice*

<b>Carla Benocci</b>	pag. 30
----------------------	---------

Santa Teresa d'Avila: una nuova santa per una nuova spiritualità	pag. 36
------------------------------------------------------------------	---------

## **María Luisa Cerrón Puga**

Unità delle arti e unità dei cieli: realismo e misticismo nell'invenzione dell'Estasi della Cappella Cornaro	pag. 59
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

## **Saverio Sturm**

Il Trionfo della Vergine sulle eresie a Santa Maria della Vittoria. Un affresco da riscoprire	pag. 79
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

## **Jacopo Manna**

Nella "esemplarità assoluta". La volta di Santa Maria della Vittoria come paradigma del concettualismo barocco	pag. 92
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

## **Claudio Crescentini**

Nel vortice della crisi. Il Convento di S. Maria della Vittoria negli anni Settanta dell'Ottocento	pag. 99
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

## *Appendice 1*

pag. 116

## *Appendice 2*

pag. 119

## **Carmine Iuozzo**

Luigi Serra a Santa Maria della Vittoria. Uno studio analitico per un grande impianto decorativo	pag. 125
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

## **Antonella Mampieri**

Decurtazioni, modifiche, risarcimenti.

La chiesa e la rettoria di S. Maria della Vittoria (1880-1926)	pag. 136
----------------------------------------------------------------	----------

## *Appendice*

pag. 159

## **Carmine Iuozzo**

L'azione di tutela della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma per la chiesa di Santa Maria della Vittoria. Interventi recenti e programmi futuri	pag. 164
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

## **Silvia Crialesi e Mariella Nuzzo**

SUMMARY	pag. 175
---------	----------