

INDICE

<i>Presentazione</i>	pag. 5
<i>Indirizzi di saluto</i>	pag. 7
Petra Brezačková	
Eugenio Gaudio	
Klára von Kriegsheim Kadlecová	
Arianna Punzi	
<i>“Relatione della processione et feste fatte in Roma per la vittoria...”</i>	pag. 12
<i>Introduzione</i>	pag. 19
Francesco Gui	
<i>I documenti che fanno la storia</i>	pag. 47
La Bolla d’Oro di Carlo IV di Lussemburgo (1356), di Václav Žurek	pag. 48
“Le institutioni dell’Imperio, contenute nella Bolla d’Oro”	
Il dissenso di Hus dalla Chiesa papale, di Libor Švanda	pag. 58
“I capi di accusa inviati a Roma da Michele de Causis...” con il commento di Jan Hus (1412)	
Dal “De Ecclesia” di Hus, cap. XVIII, (1413)	
Articoli di fede e Patti di compromesso, di Libor Švanda	pag. 67
I “Quattro articoli di Praga” (1420)	
I “Compactata” (1436)	
La Boemia ribelle nella penna del Romano Pontefice, di Jíří Špička	pag. 75
L’“Historia Bohemica” di Pio II Piccolomini, Prefazione (1458)	
Re Giorgio di Poděbrad e la proposta di unità politica europea, di Renzo Repetti	pag. 79
“Tractatus pacis toti Christianitati fiendae” (1464)	
Valdesi e Fratelli Boemi: due storie intrecciate, di Luigi Cajani	pag. 87
<i>Il teologo Václav Koranda a Jan Kotska (1478)</i>	
<i>Lettera dei Fratelli Boemi ai Valdesi (1533)</i>	
<i>Comenio ai Fratelli Boemi (1662)</i>	
Lutero e la suggestione di Hus, di Lothar Vogel	pag. 95
“Alla nobiltà cristiana della nazione tedesca,” p. XXIV (1520)	
<i>Martin Lutero a Giorgio Spalatino (1520)</i>	
<i>Dal “De instituendis ministris Ecclesiae” (1523): Appello al popolo boemo</i>	
<i>Dal “De servo arbitrio” (1525): La difesa di Hus</i>	
La peculiarità boema fra Riforma e Controriforma, di Tomáš Parma	pag. 106
<i>Dalla “Confessio Bohemica” (1575)</i>	
<i>La “Lettera di Maestà” di Rodolfo II d’Asburgo (1609)</i>	
Nel biennio cruciale per la Boemia e per l’Europa, di Tomáš Parma	pag. 117
<i>Il Decreto di espulsione della Compagnia di Gesù (1618)</i>	
<i>La “Confoederatio Bohemica” (1619).</i>	

INDICE

<i>Presentazione</i>	pag. 5
Geopolitica della Montagna Bianca Olivier Chaline	pag. 7
L'annuncio della vittoria. La battaglia della Montagna Bianca e la presa di Praga nei dispacci pontifici, inglesi, veneziani e genovesi Alessia Ceccarelli	pag. 20
Religious Aspects of the post-White Mountain Confiscations: the Punishment of the Estates Uprising as a Sign of Recatholicisation and the Counter-Reformation Tomáš Knoz	pag. 40
Il significato simbolico dello spazio inteso come luogo della memoria durante la prima fase del processo di ricattolicizzazione delle Terre ceche Tomáš Černušák	pag. 56
Santa Maria della Vittoria. I carmelitani scalzi e le prospettive universali del papato nel Seicento Silvano Giordano	pag. 66
Santa Maria della Vittoria: testimonianza di una mariologia politica Lothar Vogel	pag. 79
The Case of Public Veneration of Sancta Maria de Victoria in Prague: an Episode of Czech History Condemned to Sink into Oblivion? Marie Škarpová	pag. 84
Il culto di Santa Maria della Vittoria nella Marca Trevigiana tra <i>longue durée</i> e “invenzione della tradizione:” da Lepanto alla Grande Guerra passando per Praga e per Vienna (1571-1918)) Daniele Rampazzo	pag. 100
La dedica delle chiese di Santa Maria della Vittoria nel tempo Jarmila Krejčíková e Tomáš Krejčík	pag. 119
The Phenomenon of the White Mountain in the Process of Modern Czech National and State Formation Tomáš Knoz	pag. 129
Dal rogo di Jan Hus alla battaglia della Montagna Bianca: la Boemia nei manuali italiani per i licei Luigi Cajani	pag. 145

INDICE

<i>Indirizzi di saluto</i>	
Alessandro Tortorella e Fabrizio Gallo	pag. 5
Giulia Silvia Ghia	pag. 6
<i>Introduzione</i>	
Andrea Trenta	pag. 8
<i>Presentazione</i>	
Angelo Campana, o. c. d.	pag. 15
Il complesso carmelitano di S. Maria della Vittoria a Roma e i quadri della battaglia della Montagna Bianca	pag. 18
<i>Appendice</i>	pag. 30
Carla Benocci	
Santa Teresa d'Avila: una nuova santa per una nuova spiritualità	pag. 36
María Luisa Cerrón Puga	
Unità delle arti e unità dei cieli: realismo e misticismo nell'invenzione dell'Estasi della Cappella Cornaro	pag. 59
Saverio Sturm	
Il Trionfo della Vergine sulle eresie a Santa Maria della Vittoria. Un affresco da riscoprire	pag. 79
Jacopo Manna	
Nella "esemplarità assoluta". La volta di Santa Maria della Vittoria come paradigma del concettualismo barocco	pag. 92
Claudio Crescentini	
Nel vortice della crisi. Il Convento di S. Maria della Vittoria negli anni Settanta dell'Ottocento	pag. 99
<i>Appendice 1</i>	pag. 116
<i>Appendice 2</i>	pag. 119
Carmine Iuozzo	
Luigi Serra a Santa Maria della Vittoria. Uno studio analitico per un grande impianto decorativo	pag. 125
Antonella Mampieri	
Decurtazioni, modifiche, risarcimenti. La chiesa e la rettoria di S. Maria della Vittoria (1880-1926)	pag. 136
<i>Appendice</i>	pag. 159
Carmine Iuozzo	
L'azione di tutela della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma per la chiesa di Santa Maria della Vittoria. Interventi recenti e programmi futuri	pag. 164
Silvia Crialesi e Mariella Nuzzo	
SUMMARY	pag. 175