

# OBSAH

Místo úvodu . . . . .	5
Lustigova chůze . . . . .	7
Výklady Arnošta Lustiga . . . . .	11
Inspiromat z Nemilované . . . . .	13
Téměř všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v lágru	44
O Němcích a odpuštění . . . . .	51
Dětství . . . . .	58
Miluji ženy. Jsem v duši ženská . . . . .	62
Emigrace . . . . .	66
Amerika . . . . .	72
Židé a antisemitismus . . . . .	77
Jak to u nás vypadá . . . . .	86
Psaní, film a služba . . . . .	99
Postřehy (I) . . . . .	129
Postřehy (II) . . . . .	141

## II. část knihy

O těch, kteří řekli ne . . . . .	165
S Arnoštem Lustigem v Terezíně . . . . .	168
Vzpomínka na Ladislava Mňačka . . . . .	171
Můj kamarád Ota Pavel . . . . .	177

## III. část knihy

### Rozhovory

Člověk by neměl dopustit, aby jeho život byl jen to, co mu z něj dělají nebo chtejí udělat druzí (rozhovor s Karlem Hvížďalou) . . . . .	183
Arnošt Lustig – Antonín Přidal (1992) . . . . .	194
Arnošt Lustig – Antonín Přidal (1993) . . . . .	201
Arnošt Lustig – Antonín Přidal (1994) . . . . .	210

Arnošt Lustig – Antonín Přidal (1995) . . . . .	217
Arnošt Lustig – Antonín Přidal (1996) . . . . .	224
Malá povídka o dávání . . . . .	230
Sám neprojdeš . . . . .	232

## Příloha

Tady nemá Čech co pohledávat (Projev Reinharda Heydricha na Pražském hradě) . . . . .	236
---	-----