

Spis treści

Wprowadzenie	7
------------------------	---

I. FAKTOGRAFIA W JĘZYKU I W LITERATURZE

JIRÍ MARVAN

<i>Na prahu dějin české jazykové mysli aneb rozmluva s budoucností</i>	13
--	----

MARIE KRČMOVÁ

<i>Historické mezníky vývoje české jazykové situace</i>	21
---	----

MIROSLAV VEPŘEK

<i>Rok 1097 – významný mezník ve vývoji českého jazyka a kultury?</i>	29
---	----

MARIE ČECHOVÁ

<i>Zrcadlení historie ve frazeologizovaných obratech</i>	35
--	----

JAROSLAV HUBÁČEK

<i>Reflexe společenského dění v sociolektech – synonymický aspekt</i>	43
---	----

ALENA M. ČERNÁ

<i>Knihtisk a jeho vliv na starší české lexikum</i>	51
---	----

VIKTOR VIKTORA

<i>Pobělohorské elegie. V předvečer 21. června 1621 na Staroměstském náměstí</i>	61
--	----

ALEKSANDRA PAJAK

<i>Mistrza Kampanusa zmagania z historią</i>	69
--	----

KAREL KOMÁREK

<i>Život a umučení Jana Sarkandra v české próze</i>	77
---	----

LIBOR MARTINEK

<i>Henryk Jasiczek a rok 1968</i>	83
---	----

II. MITY I MISTYFIKACJE

KAROLINA SLAMOVÁ

<i>»Prokletá i požehnaná« – tradice české literatury z perspektivy exilového kritika Igora Hájka</i>	97
--	----

MARTIN TOMÁŠEK

<i>Máchův »Máj«: zaostřeno na krajinu</i>	103
---	-----

ZDENĚK SMOLKA

<i>Texty, obrazy, stavby... (nad romány Vladimíra Macury, Vladimíra Vokolka a Miloša Urbana)</i>	117
--	-----

PATRYCJUSZ PAJĄK	
<i>Rewitalizacja tradycji historycznej w powieściach czarnych</i>	
<i>Miloša Urbana</i>	127
DANIEL JAKUBÍČEK	
<i>Český mýtus a jeho obraz jako symbol naděje v historické próze</i>	
<i>období okupace</i>	137
ANNA GAWARECKA	
<i>Budziciel wśród cyrkowców, czyli Eduarda Bassa gra z czeską</i>	
<i>popularną mitologią narodową</i>	153
ERIK GILK	
<i>Michalova »Čest a sláva« jako protifaktová historická fikce</i>	173
MARTIN ŠÍP	
<i>Polemika s českým národním mýtem v díle Karla Michala</i>	179
VLADIMÍRA BRČÁKOVÁ	
<i>Mýtus posla ve vybraném díle Egona Hostovského</i>	187
BOHUSLAV HOFFMANN	
<i>Jára da Cimrman a další postavy českého mytického nebe</i>	197
JUSTYNA KOŚCIUKIEWICZ	
<i>Wieczny powrót w twórczości Milana Kundery</i>	205
JANA HOFFMANNOVÁ	
<i>Mystifikace v mediálním a reklamním dialogu: kódové a stylové</i>	
<i>předstírání (a jeho proměny v čase)</i>	215
HANA SODEYFI, MARIE GRUSCHER-MERTLOVÁ	
<i>Vybrané kapitoly z české hastrmanologie</i>	227
III. LUDZIE I CZASY	
ZDENKA MENŠÍKOVÁ	
<i>Persona et tempus: perspektivizace člověka a dějin v kontextu</i>	
<i>českého historického románu 20. století</i>	235
SVATAVA URBANOVÁ	
<i>Obrázkové dějiny a portréty významných historických osobností</i>	
<i>v současné české literatuře pro děti a mládež</i>	245
JINDŘIŠKA SVOBODOVÁ	
<i>Dvacáté století očima dětského vypravěče</i>	257
DOBRAVA MOLDANOVÁ	
<i>První světová válka v románech A. M. Tilschové a Boženy Benešové</i>	265
MICHAŁ STEFAŃSKI	
<i>Znaczący incydent. O jednym wierszu Wolкера</i>	273
LADISLAVA LEDERBUCHOVÁ	
<i>Obraz doby v prózách Ladislava Fukse</i>	283
TOMÁŠ KAVÁLEK	
<i>Dvojdmost obrazu Prahy v Seifertových válečných sbírkách</i>	295

MIRA NAČEVA-MARVANOVÁ

Totalitní frazeologie v rouše beránčím. 303

MARTINA ŠMEJKALOVÁ

Vliv totalitních režimů na jazykové prostředky epistolárního stylu. 317

JIRÍ HASIL

Vyjádřování zdvořilosti za totality a dnes 331

EVA HÁJKOVÁ

Jazyk učebnic českého jazyka v období počátků budování socialismu . . . 337

AGATA OSTROWSKA-KNAPIK

Czeska i polska terminologia komunistyczna 349

PAVLA DOBEŠOVÁ

Česká literatura 19. století – multimediální projekt 355**IV. KONTAKTY MIĘDZY JĘZYKAMI**

PETR MAREŠ

*»Der Wind je vítr, das Feld pole«. Cizí jazyky v próze
Vladimíra Körnera.* 361

ADÉLA PŘIKRYLOVÁ

*Vliv francouzštiny na slovní zásobu českého jazyka v historickém
průřezu a v současnosti* 369

EWA MICHALSKA

Vliv angličtiny na slovní zásobu češtiny po sametové revoluci v roce 1989. 375

DIANA SVOBODOVÁ

Cizojazyčné neologizmy: mezi módností a standardem 385

IVANA KOLÁŘOVÁ

*Univerbizace v názvech Blanenska, Moravského krasu a okolí
v textech různých stylových oblastí (na materiále Českého
národního korpusu a v internetových textech)* 395

Indeks nazwisk 403