

OBSAH

1.	Úvod.....	10
1.1	Průvodce knihou	10
1.2	Seznámení.....	12
1.3	Bezpečnost práce.....	14
1.4	Vybavení.....	18
2.	Galvanoplastika.....	20
2.1	Základní vysvětlení	20
2.2	Historie a směry použití.....	24
2.3	Galvanoplastika na území Česka.....	54
3.	Galvanická sestava	113
3.1	Postup složení	114
3.2	Součásti	116
3.2.1	Zdroj elektřiny	116
3.2.2	Nádoba	124
3.2.3	Měděné desky (anody).....	125
3.2.4	Spojovací systém.....	128
3.2.5	Systém míchání/provzdušňování.....	132
3.2.6	Systém ohřívání	133
4.	Galvanická lázeň (elektrolyt).....	134
4.1	Složení.....	135
4.2	Pracovní podmínky.....	138
4.3	Příprava	140
4.3.1	Elektrolyt matného poměďování.....	140
4.3.2	Elektrolyt lesklého poměďování.....	144
4.3.3	Porovnání vlastností matného a lesklého elektrolytu	146
5.	Údržba galvanické sestavy a elektrolytu.....	148
6.	Předúpravy předmětu k poměďování	160
6.1	Izolace	160
6.2	Čištění	161
6.3	Ochrana částí	162
6.4	Utěsnění (impregnace a penetrace)	163
6.5	Lepení a modelování.....	164
6.6	Zvodivení povrchu.....	166
6.7	Formy	174

7.	Poměďování	178
7.1	Podstata procesu	178
7.1.1	Elektrochemický děj	178
7.1.2	Krystalizační děj.....	182
7.1.3	Elektrostatický děj	186
7.2	Postup poměďování	190
7.3	Chyby a problémy při poměďování, jejich náprava	194
8.	Opracování poměděného předmětu	198
8.1	Tváření	198
8.2	Tepelné zpracování (vypalování)	199
8.3	Obrábění.....	204
8.4	Spojování	206
8.4.1	Rozebíratelné spojování.....	206
8.4.2	Nerozebíratelné spojování	207
8.4.2.1	Lepení	207
8.4.2.2	Pájení	208
8.4.2.3	Svařování.....	216
8.5	Povrchové úpravy.....	218
8.5.1	Předúpravy	219
8.5.2	Patinování.....	222
8.5.2.1	Chemické patinování	224
8.5.2.2	Termické patinování	234
8.5.2.3	Elektrochemické patinování	236
8.5.3	Barvení	240
8.5.4	Smaltování.....	242
8.5.5	Povrchové úpravy jinými kovy	244
8.5.5.1	Chemické úpravy	244
8.5.5.2	Plátkování	244
8.5.5.3	Elektrolytické úpravy	248
8.5.6	Pasivace	252
8.6	Ochrana šperku.....	254
8.7	Kompletace šperku	257

9.	Zasazování komponentu	258
10.	Praktické příklady	260
10.1	Výroba a práce s formami	262
10.1.1	Voskové formy. Projekt 1. Smaltovaná brož z obtisku listu.....	262
10.1.2	Silikonové formy. Projekt 2. Brož „Kamea“	268
10.2	Práce s kameny a minerály	278
10.2.1	Projekt 3. Křišťálový přívěsek	279
10.2.2	Projekt 4. Prstýnek „Mušle“	285
10.3	Práce s rostlinným materiálem	290
10.3.1	Projekt 5a. Dubová sada	293
10.3.2	Projekt 5b. Dubová spona do vlasů	298
10.4	Práce s živočišným materiálem.....	302
10.4.1	Projekt 6. Náhrdelník „Vážka“	303
10.4.2	Projekt 7. Přívěsek „Talisman Myslivce“	308
10.5	Práce s textilem	312
10.5.1	Projekt 8. Náramek „Pavučina“	312
10.6	Práce s plastem	318
10.6.1	Projekt 9. Socha „Eiffelova věž“	318
11.	Jak se starat o poměděný šperk	320
	Závěr	321
	Příloha Výpočty	322
	Význam používaných pojmů.....	325
	Literatura	330
	Kurzy výroby poměděného šperku (galvanoplastiky/electroformingu) ..	336
	Doporučené obchody	338
	Seznam zkratk	339
	Použité fotomateriály	339
	Poděkování	340
	Summary	342