

Marcel DUPRÉ, organiste et compositeur français (1886-1971) grandit dans une famille de musiciens ; ses deux grand-pères étaient organistes et maîtres de chapelle, sa mère pianiste et violoncelliste, son père titulaire de l'orgue de Saint-Ouen à Rouen. Il fit ses études au Conservatoire de Paris avec L. Diemer, A. Guilmant, L. Vierne et Ch.-M. Widor, et remporta les Premiers Prix de piano, orgue, fugue, ainsi que le Prix de Rome en 1914. Sa carrière d'organiste virtuose prit son essor lorsqu'il exécuta, en 1920, tout l'œuvre de Bach de mémoire ; en 1953, il avait donné 1900 concerts à travers le monde. Il succéda en 1934 à Widor à la tribune de Saint-Sulpice qu'il conserva jusqu'à sa mort. Professeur au Conservatoire de Paris dès 1926, il forma une pléiade d'élèves parmi lesquels on peut nommer O. Messiaen, J. Langlais, J. Alain, P. Cochereau, R. Falcinelli, M.-Cl. Alain, M. Chapuis, J. Guillou, O. Pierre. Il est le compositeur d'œuvres nombreuses de musique pour orgue, instrumentale et vocale, et l'auteur d'importants ouvrages pédagogiques.

*The French organist and composer Marcel Dupré (1886-1971) came from a musical family. Both his grandfathers were organists and choir masters, his mother a pianist and cellist, and his father was organist at St. Ouen in Rouen. He studied at the Paris Conservatoire with Diemer, Guilmant, Vierne and Widor, and, along with the first prizes in piano, organ and fugue, he also won the Prix de Rome in 1914. He became a famous organ virtuoso especially when, in 1920, he performed the entire organ works of Bach by heart ; by 1953 he had given some 1900 concerts across the whole world. In 1934 he succeeded Widor at the organ of St. Sulpice, a post which he retained until his death. He began teaching at the Paris Conservatoire in 1926 and had under his tutelage such pupils as Messiaen, Langlais, J. Alain, Cochereau, R. Falcinelli, M.-Cl. Alain, Chapuis, J. Guillou and Odile Pierre. He has composed numerous works for organ and instrumental and vocal music, as well as writing several important didactic works.*

Marcel Dupré, französischer Organist und Komponist (1886-1971) wuchs in einer Musikerfamilie auf ; seine beiden Großväter waren Organisten und Kirchenmusiker, seine Mutter Pianistin und Cellistin, sein Vater hauptamtlicher Organist an Saint-Ouen in Rouen. Er studierte am Conservatoire in Paris bei L. Diemer, A. Guilmant, L. Vierne und Ch.-M. Widor und erzielte Erste Preise für Klavier, Orgel, Fuge sowie im Jahre 1914 den Prix de Rome. Seine Laufbahn als Orgelvirtuose nahm ihren Aufschwung, als er 1920 das gesamte Werk Bachs auswendig spielte ; bis 1953 hatte er 1900 Konzerte in der ganzen Welt gegeben. 1934 wurde er Nachfolger Widors an der Orgel von Saint-Sulpice, wo er bis zu seinem Tode blieb. Bereits 1926 wurde er Professor am Pariser Conservatoire, und er bildete dort eine große Zahl hervorragender Schüler aus, von denen O. Messiaen, J. Langlais, J. Alain, P. Cochereau, R. Falcinelli, M.-Cl. Alain, M. Chapuis, J. Guillou und O. Pierre genannt sein mögen. Er hat viele Werke für Orgel, Instrumental- und Vokalmusik komponiert und darüber hinaus bedeutende pädagogische Werke geschrieben.