

OBSAH — INHALT

Příloha:			
Přehled různých typů akordeonů			
Beilage:			
Übersicht der verschiedenen Akkordeontypen			
Basová tastatura			
Baßtastatur			
Rozsah pianových klávesnic a knoflíkové klávesnice			
Umfang der Tastatur und die entsprechende Zahl der Baßknöpfe			
Předmluva	3		
Einleitung			
Učební osnova školy	5		
Lehrplan der Schule			
O akordeonu	6		
Das Akkordeon			
Základní hudební teorie	7		
Grundlegende Musiktheorie			
Obrazová příloha	12		
Bildbeilage			
Základní nácvik funkce prstů	14		
Grundübung der Finger			
Měchová technika	17		
Die Balgtechnik			
I. Úvodní cvičení 1a-b—20	18		
I. Einleitende Übungen 1a-b—20			
II. Základní souhra 21—29	25		
II. Grundlagen des Zusammenspiels 21—29			
III. Melodická hra 30a-b—90	28		
III. Melodisches Spiel 30a-b—90			
Různé polohy, posun ruky, pomlky	28		
Verschiedene Lagen, Verschiebung der Hand, Pausen			
Pomocný bas	29		
Hilfsbässe			
Osminové noty a pomlky	36		
Achtelnoten und Pausen			
Rozšířené polohy	39		
Erweiterte Lagen			
Podkládání palce, skoky, velká tercie v basech	46		
Unterlegen des Daumens, Sprünge, große Terzen in den Bässen			
Příprava hry durové stupnice	50		
Vorbereitung des Zusammenspiels der Durtonleiter			
Stupnice C dur, teoreticky — prakticky	51		
Tonleiter C-Dur, theoretisch — praktisch			
IV. Akordová hra 91—176	53		
IV. Das Akkordspiel 91—176			
Durový akord a jeho základní tón	53		
Dur-Dreiklang und sein Grundton 91—107			
Durový akord a jeho kvintový tón 108—111	62		
Dur-Dreiklang und sein Quintton 108—111			
Dominantní septakord 112—115	65		
Dominantseptakkord 112—115			
Durový akord a jeho terciový tón 116—136	67		
Dur-Dreiklang und sein Terzton 116—136			
Odtah	67		
Abziehen			
Dvojhmaty	70		
Doppelgriffe			
Staccato	74		
Střídavý subdominantní durový akord 137—142	79		
Wechsel-Subdominant Dur-Dreiklang 137—142			
Šestnáctinové noty	83		
Sechzehntelnoten			
Trioly	93		
Triolen			
Stupnice moll, teoreticky — prakticky	95		
Moll-Tonleiter theoretisch — praktisch			
Mollový akord a jeho základní tón 162—164	97		
Moll-Dreiklang und sein Grundton 162—164			
Mollový akord a jeho kvintový tón 165—168	101		
Moll-Dreiklang und sein Quintton 165—168			
Mollový akord a jeho terciový tón 169—171	103		
Moll-Dreiklang und sein Terzton 169—171			
Chromatická stupnice	111		
Chromatische Tonleiter			
Prstová cvičení	112		
Fingerübungen			
Přehled stupnic	115		
Übersicht der Tonleitern			
Rejstříky	128		
Register			