

OBSAH

Vinš slovenskému divadlu... (<i>Karol L. Zachar</i>).....	5
Na úvod (<i>Miloš Mistrík</i>)	7

ČINOHRA

I. Divadelné umenie ochotníkov 1890-1918 (<i>Ladislav Čavojský</i>)	13
II. Dramatická tvorba v rokoch 1890-1919 (<i>Július Pašteka</i>)	50
III. Činohra SND 1920-1932 (<i>Ladislav Lajcha</i>)	63
IV. Slovenská činohra SND 1932-1938 v zrkadle dramaturgie (<i>Ladislav Čavojský</i>)	82
V. Scénografia SND v prvých desaťročiach (<i>Ladislav Čavojský</i>)	111
VI. Činoherné umenie v desaťročí 1938-1948 (<i>Ladislav Čavojský</i>)	128
VII. Dramaturgia a réžia v rokoch 1949-1969 (<i>Ladislav Lajcha</i>)	150
VIII. Herecká tvorba 1949-1969 (<i>Ladislav Lajcha</i>)	179
IX. Činoherné divadlo v 70. a 80. rokoch (<i>Miloš Mistrík</i>)	202
X. Divadelníctvo 90. rokov (<i>Andrej Maťašík</i>)	235
XI. Herectvo v 20. storočí (<i>Miloš Mistrík</i>)	255
XII. Tvary slovenskej scénografie (<i>Ladislav Lajcha</i>)	274

OPERA, OPERETA, MUZIKÁL, BALET

XIII. Cesty k slovenskej opere (<i>Jaroslav Blaho</i>)	293
XIV. Vývin opery po roku 1949 (<i>Miloslav Blahynka</i>)	317
XV. Hudobno-zábavné divadlo v 20. storočí (<i>Terézia Ursínyová</i>)	350
XVI. Slovenský balet (<i>Emil Tomáš Bartko</i>)	378

BÁBKOVÉ DIVADLO, PANTOMÍMA

XVII. Bábkové divadlo v rokoch 1890-1970 (<i>Vladimír Predmerský</i>)	405
XVIII. Profesionálne bábkové divadlo po roku 1970 (<i>Olga Panovová</i>)	427
XIX. Zrod a vývin pantomímy (<i>Olga Panovová</i>)	459

DODATKY

Kalendárium divadiel (<i>Dagmar Podmaková</i>)	479
Literatúra k dejinám slovenského divadla 20. storočia	486
Summary (<i>Miloš Mistrík</i>)	499
Bibliografická poznámka	507
Menný zoznam	509