

Obsah . Contents

POČÁTKY „OBRÁZKOVÉ“ REDAKCE ČTK 1924–1938

THE BEGINNINGS OF THE ČTK “PICTUREDESK” 1924–1938 ____ 6–25

OD TOTALITY K TOTALITĚ . FROM ONE TOTALITY TO ANOTHER ____ 26–45

KE SVĚTLÝM ZÍTRKŮM . TO THE BRIGHTER TOMORROWS ____ 46–77

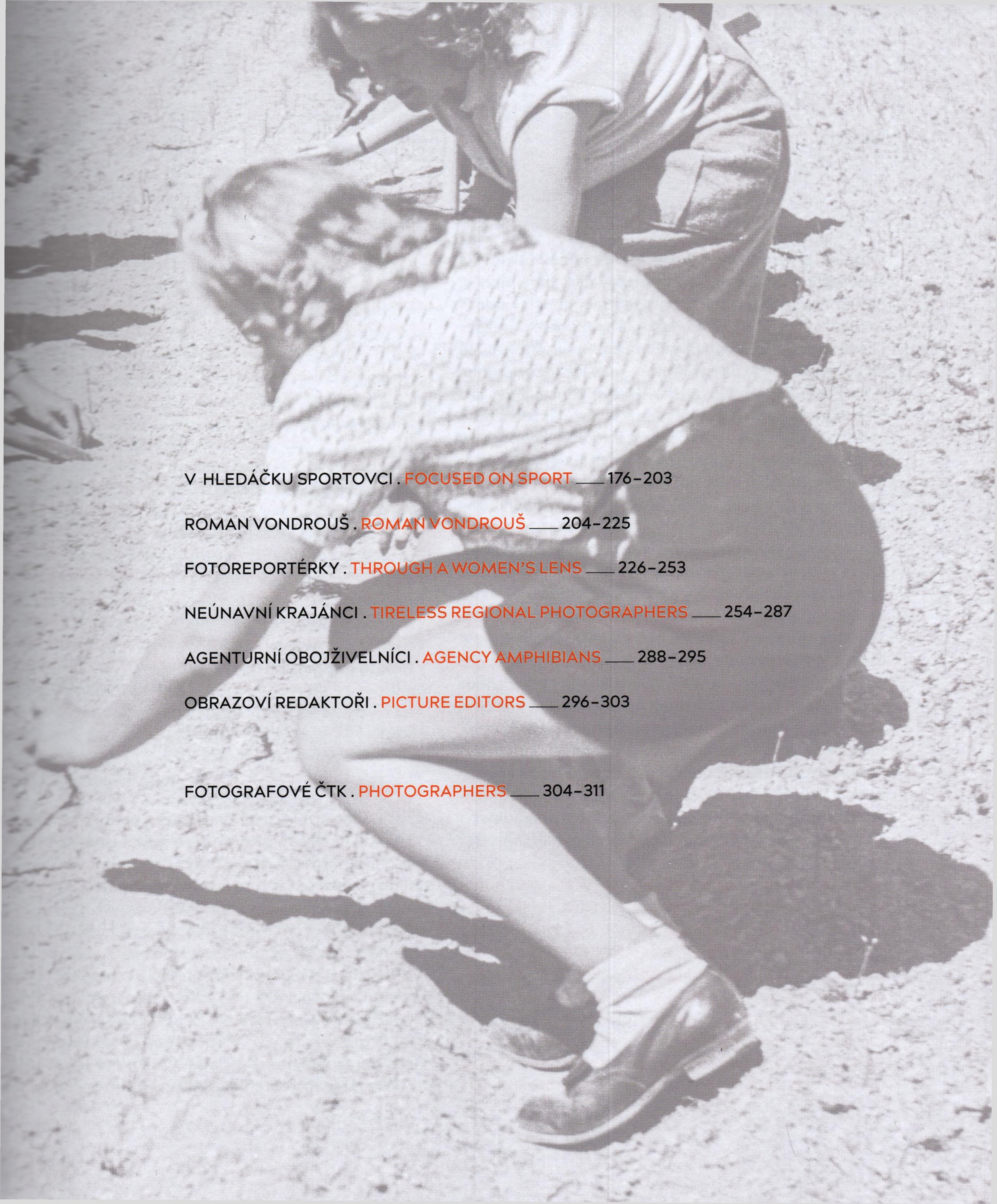
LABORATOŘE A TELEFOTO . PHOTOLABS AND WIREPHOTO ____ 78–85

JOVAN DEZORT . JOVAN DEZORT ____ 86–95

INVAZE A NORMALIZACE 1968–1989 . INVASION AND NORMALIZATION 1968–1989 ____ 96–117

SAMETOVÁ REVOLUCE A DIVOKÁ DEVADESÁTÁ . VELVET REVOLUTION AND 90'S ____ 118–139

DIGITÁLNÍ REVOLUCE . DIGITAL REVOLUTION ____ 140–175



V HLEDÁČKU SPORTOVCI . **FOCUSED ON SPORT** ____ 176–203

ROMAN VONDROUŠ . **ROMAN VONDROUŠ** ____ 204–225

FOTOREPORTÉRKY . **THROUGH A WOMEN'S LENS** ____ 226–253

NEÚNAVNÍ KRAJÁNCI . **TIRELESS REGIONAL PHOTOGRAPHERS** ____ 254–287

AGENTURNÍ OBOJŽIVELNÍCI . **AGENCY AMPHIBIANS** ____ 288–295

OBRAZOVÍ REDAKTOŘI . **PICTURE EDITORS** ____ 296–303

FOTOGRAFOVÉ ČTK . **PHOTOGRAPHERS** ____ 304–311