

Obsah

Úvod	7
<i>Barbora Orságová</i>	
Radost z rejsování a malování. Poznámky na okraj výtvarného díla Josefa Heřmana Agapita Gallaše ...	11
<i>Petr Tomášek</i>	
Porozumět Gallašovi	28
<i>Barbora Orságová</i>	
Víc, než by se zdálo. Výtvarné práce Josefa Heřmana Agapita Gallaše a jejich význam v současnosti	31
<i>Barbora Orságová</i>	
I. Sakrální témata a dobové mentality v Gallašových výtvarných pracích	31
II Portréty	35
III. Hranická fajáns a nejstarší obrazové doklady moravské keramiky	40
IV. Mýty	46
Radegast	48
Mýtus Jurik	53
Hostýn	60
Perun Právo	62
V. Gallašova vyobrazení jako historický pramen pro studium oděvu	64
Srbská nevěsta	95
VI. Krajinná vyobrazení	98
Veduty města Hranice	104
Hranická propast a okolí	108
Studie sídel a další	114
Závěr	121
Rejstřík osob	125
Rejstřík postav	126
Seznam vyobrazení v textu	127
Příloha: Dohledané výtvarné práce J. H. A. Gallaše – přehled zdrojů	135
Resumé	140
Použitá a doporučená literatura	142
Prameny	146