

## **Studie a materiály k tématu Člověk a krajina**

Meliorace v českých zemích od poloviny 19. století do konce 50. let 20. století ( <i>Libor Svoboda</i> )	275
Aleje a aktérská reflexe jejich významů (na příkladu soutěž Alej roku) ( <i>Klára Ondrigová</i> )	288
Verejné statky v etnologickej a evolučnoantropologickej perspektíve ( <i>Michal Uhrin</i> )	300
Pohraničí jiných světů: Přechodové a reprezentační funkce českých divadelních opon ( <i>Václav Hájek</i> )	312

## **Společenská kronika**

K významnému jubileu Vandy Jiřikovské ( <i>Helena Mevaldová</i> )	328
Blahopřání Jitce Matuszkové k životnímu jubileu ( <i>Helena Beránková</i> )	329
Opravdu sedmdesát? Blahopřání Pavlu Burešovi ( <i>Vladimíra Paterová</i> )	331
Pavlicova cesta... K životnímu jubileu Jiřího Pavlici ( <i>Jiří Čevela</i> )	332
Za Jitkou Staňkovou (1924–2023) ( <i>Jiřina Langhammerová</i> )	334

## **Výstavy**

Jihočeské lidové kroje v Regionálním muzeu v Českém Krumlově ( <i>Marta Ulrychová</i> )	335
Výstava hracích karet v Borovanech ( <i>Marta Ulrychová</i> )	337

## **Konference**

Konference (NE)Tradice žije! Kontinuita, proměna, zánik a obnova tradic pohledem etnologie ( <i>Roman Malach</i> )	338
Popular Brass Music in the 21st Century, Innsbruck ( <i>Barbora Turčanová</i> )	339

## **Recenze**

P. Fumerton – P. Kosek – M. Hanzelková (eds.): Czech Broadside Ballads as Text, Art, Song in Popular Culture, c.1600–1900 ( <i>Štěpánka Běhalová</i> )	340
O. Daniel: Ušima střední třídy. Mládež, hudba a třída v českém postsocialismu ( <i>Barbora Turčanová</i> )	341
S. Brouček: Spříznění africkou volbou. Legendární story ve světle každodennosti ( <i>Andrej Sulitka</i> )	342
I. Popit: Zverina nam vse požre. Folklorne in spominske pripovedi prebivalcev z Blok, Loške doline, Knežje njive, okrog Turjaka, Hočevja, Dobrega Polja, Žlebiča in še kje ( <i>Jaroslav Otčenášek</i> )	343
V. Viktora: Pax iiscum. Ze západočeských rovů a hájů ( <i>Marta Ulrychová</i> )	344

<b>Ročníkový obsah</b>	346
------------------------	-----

<b>Contents in English</b>	348
----------------------------	-----