

- 004 Jaromír Blažejovský: Kordy, mordy, smrtihlavi — Záblesky z hlavní soutěže 58. MFF KV
- 010 Hovory do tmy — 58. MFF KV: Proxima potřetí
- 016 Janis Prášil: Bezhraničnost, která spojuje — Filmy Kláry Tasovské
- 026 Martin Plaštil: Konzistentní oddanost přehlíženým —
Uvnitř světů Seana Bakera
- 032 Andrej Chovanec: Transcendentní styl v tvorbě Mohammada Alího Tálebího
- 038 Marek Slovák: Z čeho se hrabe ozploatace!?!
- 046 Jan Jaroš: Tvorba Československé televize pod cenzurním dohledem v padesátých a šedesátých letech
- 066 Yann Tobin: Jacques Tourneur: déja-vu a nevyhnutelné
- 068 Frank Lafond: Zastíněné dílo: Tourneur a western
- 072 Pedro Costa a Chris Fujiwara: Rozhovor o Jacquesu Tourneurovi

-
- 080 Andrej Chovanec: Jediná životní cesta je naděje —
Rozhovor s Mohammadem Alím Tálebím

-
- 088 Ti West: MaXXXine (Ondřej Černý)
 - 092 M. Night Shyamalan: Past (Benjamin Slavík)
 - 096 Adam Martinec: Mord (Zdena Mejzlíková)
 - 098 Lilja Ingolfsdottir: Až na věky (Julie Šafová)
 - 100 Klára Tasovská: Ještě nejsem, kým chci být (Kryštof Kočtář)

-
- 106 Česká loutka v souvislostech (Tomáš Pilát)
 - 110 Máme svoj film! (Jan Jaroš)

-
- 114 „Klíč na prahu prachu“: *Náš očistec* a čí fotografie? — Kryštof Kočtář