

Studie – recenzované texty / Studies

- Fraucimor jako dílna textilního umění. Ruční práce v životě českých šlechtičen na pomezí renesance a baroka.....5
Alena Nachtmannová
- Obutí pro šlechtičnu i svatou. Barokní dámské pantofle ze sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze a okruh analogické obuvi.....24
Markéta Grill Janatová, Alena Samohýlová
- Tištěný šátek jako historický dokument. 1900–1960.....37
Konstantina Hlaváčková
- Sportovní obuv a její důležité krůčky k úspěchu.....49
Šárka Rámišová
- Restaurování dámských bot z pozůstalosti Zdenky Baldové.....67
Marie Rafajová, Andrea Malinovská, Klára Drábková
- Módní doplňky renesančního Benátčana v odkazu Heinricha von Liebiega.....76
Tomáš Bárta Pražák

Materiály / Small texts – not reviewed

- Dáma krajkářského světa. Profesorka Marie Vaňková.....87
Vlastimil Havlík

Zprávy a recenze / Reports and reviews

Projekt Vlákna paměti. Minulost a současnost vambereckého krajkářství.....92

Vlastimil Havlík

Inspirace z knihovny materiálů materiO' Prague.....96

Valérie Záhonová

Moravské zemské muzeum pořádalo jubilejní 20. ročník konference Textil v muzeu.97

Petra Mertová