

Inhalt | Contents

1	Fuga	Georg Philipp Telemann	4 (1681–1767)
2	Präludium Prelude	Johann Sebastian Bach	6 (1685–1750)
	BWV 999		
3	Solfeggietto	Carl Philipp Emanuel Bach	8 (1714–1788)
4	Sonatina	Georg Anton Benda	10 (1722–1795)
5	Menuetto	Joseph Haydn	12 (1732–1809)
	aus: Six Favorit Menuettes Hob XVII Anh., Liv. III/3		
6	Schäfers Klage Shepherd's Lament	Johann Friedrich Reichardt	16 (1752–1814)
7	„Für Elise“	Ludwig van Beethoven	17 (1770–1827)
	WoO 59		
8	Walzer Waltz	Franz Schubert	20 (1797–1828)
	Nr. 6 aus: Walzer, Ländler und Ecossaisen D 145		
9	Valse noble	Franz Schubert	21 (1797–1828)
	Nr. 9 aus: Valses nobles D 969		
10	Etüde Etude	Henri Bertini	22 (1798–1876)
	Nr. 11 aus: 24 Etüden op. 29		
11	Etüde Etude	Charles Mayer	24 (1799–1862)
	Nr. 15 aus: 25 leichte Übungsstücke für die Jugend op. 340		
12	Gewitter Thunderstorm	Friedrich Burgmüller	26 (1806–1874)
	Nr. 13 aus: 18 Etüden op. 109		
13	Venezianisches Gondellied Venetian Gondola Song	Felix Mendelssohn Bartholdy	28 (1809–1847)
	Nr. 6 aus: Sechs Lieder ohne Worte op. 30 MWV U 110		
14	Valse	Frédéric Chopin	30 (1810–1849)
	op. posth.		
15	Knecht Ruprecht	Robert Schumann	32 (1810–1856)
	Nr. 12 aus: Album für die Jugend op. 68		
16	Phantasietanz Fantasy Dance	Robert Schumann	34 (1810–1856)
	Nr. 5 aus: Albumblätter op. 124		
17	Prélude	Charles Gounod	36 (1818–1893)
18	Heinzelmännchen Brownies	Nicolai von Wilm	38 (1834–1911)
	Nr. 24 aus: 24 kleine Klavierstücke für den Unterricht op. 81		

19	Eine Träne A Tear	Modest Mussorgskij	40
		(1839–1881)	
20	Waldvöglein Little Forest Bird	Heinrich Hofmann	42
	Nr. 18 aus: Skizzen. 20 melodiöse Klavierstücke op. 77	(1842–1902)	
21	Mélodie	Jules Massenet	44
	Nr. 5 aus: Dix pièces de genre. Etude du style et du rythme op. 10	(1842–1912)	
22	Kobold Goblin.	Edvard Grieg	46
	Nr. 3 aus: Lyrische Stücke op. 71	(1843–1907)	
23	Arabesque	Gennari Karganoff	49
	Nr. 2 aus: Arabesques. 12 petites pièces op. 6	(1858–1890)	
24	Havmanden Meergeist Merman	Ludvig Schytte	50
	Nr. 11 aus: Børnestykker op. 33	(1848–1909)	
25	Prélude	Henryk Pachulski	52
	Nr. 1 aus: Six Préludes op. 8	(1859–1921)	
26	Poco agitato.	Samuil Majkapar	54
	Nr. 2 aus: Suite mignonne op. 30	(1867–1938)	
27	Preludium	Feliks Rybicki	56
	Nr. 6 aus: Ich kann alles spielen op. 21	(1899–1978)	
28	Winterabend Winter Evening	Konstantin Sorokin	58
		(1909–1998)	
29	Deep Blue C	John Kember	60
	aus: Solo Collection	(*1935)	
30	Rumba Romantica	Gerald Schwertberger	61
	aus: Happy Piano	(1941–2014)	
31	The Detective	Herman Beeftink	62
	aus: Pop, Boogie & Blues	(*1953)	
32	Melancholy Reflections	Mike Schoenmehl	63
	aus: Piano Studies in Pop	(*1957)	
33	Disco Visit.	Mike Schoenmehl	64
	aus: Piano Studies in Pop		

MP3-Audiotracks der Stücke stehen auf www.breitkopf.com zum kostenlosen Download zur Verfügung.
Es spielt Ai Sakae.

MP3 audio tracks of the pieces, performed by Ai Sakae, are available for free download at www.breitkopf.com.



Inhalt | Contents

1	Les Tourbillons Wirbelwind The Whirlwinds aus: Pièces de clavecin (1724)	Jean-François Dandrieu (1682–1738)	5
2	Präludium Prelude aus: Partita V	Johann Kuhnau (1660–1722)	6
3	Gavotte aus: Sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo (1716)	Domenico Zipoli (1688–1726)	8
4	Le Triomphe Der Triumph The Triumph aus: Sechs leichte und dabei angenehme Clavier-Partien	Johann Nicolaus Tischer (1707–1774)	9
5	Presto aus: Suonate per il Cembalo	Baldassare Galuppi (1706–1785)	10
6	Allegro	Wilhelm Friedemann Bach (?) (1710–1784)	14
7	Divertimento	Georg Christoph Wagenseil (1715–1777)	16
8	Fantasia aus: Partie IV	Johann Wilhelm Häßler (1747–1822)	18
9	Prélude varié aus: Der Tonkreis	Johann Wilhelm Häßler	20
10	Jugendliche Munterkeit Youthful Briskness Nr. 38 aus: 60 Handstücke für angehende Klavierspieler, 1. Teil	Daniel Gottlob Türk (1750–1813)	21
11	Allegro Hob. XVII: Anh	Joseph Haydn (1732–1809)	22
12	Allegro scherzando aus: Sonaten für Liebhaber und angehende Clavierspieler (1792)	Johann Georg Witthauer (1751–1802)	24
13	Variationen über ein österreichisches Volkslied Variations on an Austrian Folksong	Friedrich Kuhlau (1786–1832)	26
14	Morgenglocke Morning Bell Nr. 9 aus: 18 Études de Genre op. 109	Friedrich Burgmüller (1806–1874)	28
15	Träumerei Dreamery Nr. 32 aus: Der erste Vortrag op. 210	Cornelius Gurlitt (1820–1901)	30
16	Postludium Postlude Nr. 6 aus: Sechs kleine Vortragsstücke op. 221	Cornelius Gurlitt	32
17	Sostenuto Brown-Index 133	Frédéric Chopin (1810–1849)	35
18	Am Abend In the Evening Nr. 2 aus: Stimmungsbilder op. 88	Heinrich Hofmann (1842–1902)	36

19	Wächterlied Watchman's Song Nr. 3 aus: Lyrische Stücke op. 12	Edvard Grieg (1843–1907)	38
20	Scherzo Nr. 8 aus: Eight Miniatures op. 113	Edmund Parlow (1855–1944)	40
21	Die Erzählerin The Narrator Nr. 1 aus: Bilder aus dem Leben op. 41	Richard Krentzlin (1864–1956)	42
22	Einzug der Marionetten The Entry of the Marionettes Nr. 7 aus: Fantoccini op. 21	Samuil Majkapar (1867–1938)	44
23	Valse lente op. 33	Oskar Merikanto (1868–1924)	48
24	Aux champs Auf den Feldern In the Fields Nr. 7 aus: 24 pièces caractéristiques pour la jeunesse op. 34	Reinhold Glière (1875–1956)	50
25	La machine à coudre Die Nähmaschine The Sewing Machine Nr. 11 aus: Petit suite en quinze images (1944)	Jacques Ibert (1890–1962)	52
26	Tanz Dance Nr. 2 aus: Vier Rondos für Klavier op. 60	Dmitri Kabalewskij (1904–1987)	54
27	Sunset	William Gillock (1917–1993)	56
28	New Orleans Blues	William Gillock	58
29	Attention Seeker Nr. 5 aus: Mikrostyles Collection	Christopher Norton (*1953)	60
30	Step Time Nr. 12 aus: Jazz Piano Studies 1	John Kember (*1935)	61
31	On the Line Nr. 36 aus: Mikrostyles Collection	Christopher Norton	62
32	Pop-Prelude Nr. 6 aus: Pop Piano Vol. 2	Daniel Hellbach (*1958)	64
33	Concerto for Julia Nr. 10 aus: Fun with Jazz Piano Vol. 3	Mike Schoenmehl (*1957)	66

MP3-Audiotracks der Stücke stehen auf www.breitkopf.com zum kostenlosen Download zur Verfügung.

Es spielt Ai Sakae.

MP3 audio tracks of the pieces, performed by Ai Sakae, are available for free download at www.breitkopf.com.