

X

<i>In girum imus nocte ecce et consumimur igni</i>	10
<i>Kořeny</i>	14

XX

<i>Et in Arcadia Ego</i>	20
<i>Élan vital</i>	28
<i>Arkádie v noci</i>	33
<i>Šachová pole (dialektiky)</i>	34
<i>Hvězda z chaosu stvořená...</i>	45
<i>... v chaos znovu vnořená!</i>	51
<i>Svět je těhotný svým koncem</i>	66
<i>Nové mythy</i>	68

XXX

<i>De Amore</i>	73
<i>Čtyři ženy surrealistického quattrocenta a cinquecenta</i>	80
<i>„Vzbudím se ve chvíli, kdy zavřu oči...“</i>	86
<i>Byl první máj 1936</i>	93

XL

<i>1492</i>	99
<i>Mandragora</i>	108
<i>„Primitifs“</i>	111

L

<i>Černá (sic!) magie</i>	116
<i>Universalialia</i>	118
<i>Souhvězdí v kalužích</i>	128

LX

<i>Renesance mění se v baroko</i>	137
<i>Hynku! Viléme!! Jarmilo!!!</i>	143
<i>Půlnoční poledne</i>	150

LXX

<i>Sovětský svaz a ČSR</i>	161
<i>Nová renesance</i>	166
<i>Eros a revoluce</i>	170
<i>In girum imus nocte ecce et consumimur igni</i>	175

<i>Synchronologie</i>	178
<i>English résumé</i>	181
<i>Bibliografie</i>	188