
Obsah

Úvod (V. Smyčka) / 7

1. Osvícenství — emancipace a disciplinace člověka literaturou (1760–1805)

Počátky moderní literatury (V. Smyčka) / 33

Škola občanských ctností (V. Smyčka) / 54

Hledání přirozenosti v osvícenském románu (V. Smyčka) / 77

Za hranice osvícenství (V. Smyčka) / 100

2. Doba předbřeznová — kompenzace a revolty (1806–1848)

Doba předbřeznová (V. Petrbock) / 125

Za ideály lidové kultury (L. Futtera) / 146

Historismus a hledání národních dějin (L. Futtera, M. Turek) / 170

Decentrování já a národního kánonu v romantických
poetikách (V. Smyčka) / 194

Měšťané se baví (V. Petrbock, M. Turek, V. Smyčka) / 220

Drama osudu a cti (V. Smyčka) / 244

Mladé Čechie a poetiky revolty (V. Petrbock) / 267

3. Triumf měšťanské kultury a literatury (1849–1885)

Koalice liberalismu a nacionalismu (L. Futtera) / 295

Hledání ztraceného řádu (L. Futtera) / 317

Politizace literaturou a literatury (M. Němec) / 338

Zachytit společnost na periferii (L. Futtera) / 361

Povrch a hloubka měšťanského subjektu (M. Hrdina) / 383
Divadlo a triumf měšťanského liberalismu (V. Petrboř) / 409

4. Krize měšťanské kultury a literatury (1886–1918)

Mezi organizovanou a transgresivní modernitou (M. Němec) / 431
Literatura a představy národních společenství (M. Němec) / 452
Člověk v industriálním prostředí (J. Budňák) / 476
Ohrožený subjekt hledá nové hloubky (M. Hrdina) / 499
Fantastika počátku 20. století (V. Smyčka, M. Turek) / 523
Zvíře v člověku (J. Budňák) / 547

Epilog

Válka (J. Budňák) / 573

Summary / 589

Zusammenfassung / 597

Vybraná sekundární literatura / 607

Seznam ilustrací / 640

Redakční a ediční poznámka / 642

Poděkování / 643

Jmenný rejstřík / 644