

Markéta Brhlíková	6	Úvod Innledning
Mariken Kramer Anna Carin Hedberg	14	Proč edukovat prostřednictvím umění a co se z toho můžeme naučit? Hvorfor kunstbasert formidling og hva kan vi lære av den?
Markéta Brhlíková	24	Letní školy urbanismu, architektury a interiérového designu. Od personalizovaných programů k mezigeneračnímu vzdělávání Sommerskoler i urbanisme, arkitektur og interiørdesign. Fra persontilpassede programmer til utdanning på tvers av generasjoner
Jana Kaštánková	36	Na návštěvě u Tugendhatových. Osobní příběhy vepsané v architektuře På besøk hos Tugendhats. Personlige historier innskrevet i arkitekturen
Eli Solsrud	46	Zvuk města Lyden av byen
Petra Hlaváčková	56	Prožít dům. Reinterpretace architektury skrze pohyb, poslouchání a prožívání Kjenn på huset. Nytolkning av arkitektur gjennom bevegelse, lytting og erfaring
Gudrun A. Eidsvik	68	Dotknout se a držet Berør og hold
Andrea Kaňkovská	82	Jak se dotýkat architektury? Zažít vilu Tugendhat pomocí stavebnice ArchLab Hvordan ta på arkitektur? Opplev Villa Tugendhat med ArchLab-byggesettet
Iveta Černá	94	Partnerství Muzea města Brna a Národního muzea umění, architektury a designu v Oslu Samarbeid mellom Brno bymuseum og Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design i Oslo