

OBSAH

Předmluva	5
1. Povšechná úvaha	7
2. Když odumírala gotika	10
3. Ve varu renesance	15
4. Co tvořil věk války třiceti let	20
5. Co vzniklo souběžně a později	44
6. K polovině devatenáctého století	54
7. Doslov	69
8. Poznámky	70
9. Rejstřík osobní	79
10. Rejstřík místní	84
11. Seznam vyobrazení a příloh	87

OPRAVY:

Na straně 54 má býti správně v margináliích: IX., X., XI.

Na straně 60 má býti správně v margináliích: XII., XIII.

Na straně 88 má býti správně:

- IX. *Josef Gregory podle Lud. Kohla*: Pohled na Staré Město r. 1792 až 1793. Lept, 61,0×39,0 cm. Wirth č. 84. a 89.
- X. *Josef Gregory podle Lud. Kohla*: Pohled na Staré a Nové Město r. 1792 až 1793. Lept, 122,0×39,0 cm. Wirth č. 84. a 89.
- XI. *Josef Gregory podle Lud. Kohla*: Pohled na Malou Stranu a Hradčany r. 1794. Lept, 244,0×39,0 cm. Wirth č. 84. a 89.
- XII. *Vincenc Morstadt*: Praha s vrcholu Žižkova r. 1820. Akvarel, 51,3×72,5 cm.
- XIII. *Josef Šembera*: Praha s Petřínem r. 1831. Mědirytina kombinovaná s leptem, složeno ze čtyř listů, z nichž každý 64,5×44,5 cm. Štafáž od Václ. Markovského, grafická práce s pomocí Jiřího Döblera. Wirth č. 101. a 162.