

INDICE

RELAZIONE INTRODUTTIVA

Pietro Passerin d'Entreves. p. 11
L'importanza e il ruolo dei viaggi nell'ambito del Regio Museo di Zoologia
dell'Università di Torino e, più in generale, dei Musei di Scienze Naturali

SESSIONE 1: COSTITUZIONE E FORMAZIONE DELLE COLLEZIONI ESOTICHE FINO AL 1950

Le raccolte paleontologiche. *Danilo Torre* p. 13

Le raccolte botaniche. *Guido Moggi* p. 14

Le raccolte zoologiche. *Carlo Violani* p. 20

Le collezioni esotiche di storia naturale di Orazio Antinori (1811-1882) e di Giulio Cicioni
(1844-1923) conservate presso l'Università degli Studi di Perugia p. 24
Angelo Barili, Sergio Gentili

I cetacei esotici dei musei italiani p. 25
*Paola Nicolosi, Paolo Agnelli, Luigi Cagnolaro, Nicola Maio, Michela Podestà,
Marco Alberto Luca Zuffi*

Le collezioni esotiche del Museo Civico di Storia Naturale "G. Doria" di Genova p. 28
Giuliano Doria, Roberto Poggi

Il materiale esotico nelle collezioni del Museo Tridentino di Scienze Naturali p. 32
Maria Chiara Deflorian, Francesco Rigobello, Ermanno Bertuzzi, Valeria Lencioni

Mirabilia o oggetti di studio: origine e ruolo degli oggetti di provenienza straniera nelle collezioni
storiche del Museo Civico di Storia naturale di Verona p. 41
Nicoletta Martinelli, Roberta Salmaso, Anna Vaccari

Francesco Calzolari nel contesto del naturalismo europeo del '500 p. 48
Angelo Brugnoli, Leonardo Latella, Roberta Salmaso

Le spedizioni zoologiche di Saverio Patrizi, entomologo, biospeleologo e cacciatore p. 53
Leonardo Latella

SESSIONE 2: ATTUALITÀ DELLE MODERNE CAMPAGNE DI RICERCA E IL SIGNIFICATO DELLE COLLEZIONI ESOTICHE CONTEMPORANEE

Oltre la raccolta. Metodi e dialoghi con i territori di esplorazione scientifica p. 58
Michele Lanzinger

Le spedizioni di ricerca della World Biodiversity Association onlus in Sud America, p. 66
prove di sinergia fra Associazioni, Musei e Università
Gianfranco Caoduro, Pier Mauro Giachino

Quarant'anni di spedizioni botaniche sui Pirenei p. 73
Rosanna De Mattei, Alessandra Di Turi, Stefano Gardini, Simonetta Peccenini

Il ruolo della collezione erpetologica del Museo Tridentino di Scienze Naturali nel processo
di conoscenza e conservazione delle aree montuose della Tanzania p. 80
Michele Menegon

Le collezioni museali e l'analisi del DNA p. 85
Ettore Randi

Le collezioni di molluschi esotici del Museo di Zoologia dell'Università degli Studi di Bologna p. 86
Bruno Sabelli, Marco Taviani

Le ricerche in Libia di Angelo Pasa p. 87
Anna Vaccari, Roberto Zorzin

Quindici anni di ricerche speleologiche in Cina: raccolta e gestione dei materiali naturalistici p. 88
Leonardo Latella, Roberto Zorzin

SESSIONE 3:
DIVULGAZIONE
COMUNICAZIONE.
DAL COLONIALISMO
ALLA
MULTICULTURALITÀ

Musei e "multiculturalità". <i>Vito Lattanzi</i>	p. 90
L'esperienza dell'Ecuador: la biodiversità come fonte di autosviluppo <i>Alessandro Medici</i>	p. 94
La collezione di Fiori Esotici del Museo Botanico dell'Università di Cagliari <i>Cristina Delunas, Maria Caterina Fogu</i>	p. 98
L'orto botanico dell'Università di Cagliari: nell'archeologia, storia e biodiversità <i>Paola Moroni</i>	p. 102
Una moderna collezione di specie sudafricane: impianto, caratteristiche espositive, documentazione attuale e storica <i>Rosanna Caramiello, Laura Guglielmone, Massimo Meregalli, Valeria Fossa</i>	p. 109
Dal dialogo interculturale al meticcio culturale nei musei: le raccolte etnografiche dei Musei Universitari Modenesi e il progetto ETNO <i>Elena Corradini, con un contributo di Antonella Salvi</i>	p. 118
Progetto ECOMUSA: un contributo allo studio della biodiversità in America meridionale <i>Giovanni Boano, Stefano Mazzotti, Marco Pavia, Roberto Sindaco</i>	p. 129

SESSIONE 4:
PROGETTI E
PROBLEMATICHE
ATTUALI

Collezioni animali viventi e collezioni museali in Italia: un'opportunità persa? <i>Spartaco Gippoliti, Carlo Violani</i>	p. 131
Da Antinori a Zavattari: uno sguardo alle collezioni primatologiche italiane e al loro ruolo per la conservazione della biodiversità <i>Spartaco Gippoliti</i>	p. 137
VertEx Vertebrata Extincta - Specie estinte e minacciate di vertebrati nei Musei italiani di Storia Naturale <i>Paola Nicolosi, Giorgio Chiozzi, Michela Podestà, Stefano Scali, Franco Andreone</i>	p. 141
Le collezioni erpetologiche dei Musei italiani. Censimento e analisi preliminari della rappresentatività tassonomica e geografica <i>Stefano Mazzotti, Danio Miserocchi</i>	p. 143

SESSIONE 5:
POSTER. DESCRIZIONE
DELLE COLLEZIONI

I minerali esotici del Real Museo Mineralogico <i>Carmela Petti</i>	p. 150
Un breve viaggio attraverso le collezioni esotiche di fossili e rocce del Museo di Storia Naturale di Firenze <i>Elisabetta Cioppi</i>	p. 152
Materiali esotici nelle collezioni della sezione di Geologia del Museo Civico di Storia Naturale di Verona <i>Giulia Butturini, Anna Vaccari, Roberto Zorzin</i>	p. 154
Le collezioni extraeuropee di Fanerogame negli erbari della Sezione Botanica del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze <i>Guido Moggi, Chiara Nepi, Piero Cuccuini</i>	p. 158
Collezioni storiche dell'Erbario Tropicale di Firenze, dal 1870 al 1950 <i>Marcello Tardelli, Laura Settesoldi, Mauro Raffaelli</i>	p. 161
Collezioni dell'Erbario Tropicale di Firenze, dal 1950 ad oggi <i>Marcello Tardelli, Laura Settesoldi, Mauro Raffaelli</i>	p. 163
L'erbario Pireneo di Pietro Bubani a Genova <i>Alessandra Di Turi, Rosanna De Mattei, Simonetta Peccenini</i>	p. 165

INDICE

Da Odessa a Rio de Janeiro: un nuovo erbario esotico di Giovanni Casaretto <i>Stefano Gardini, Rosanna De Mattei, Alessandra Di Turi, Simonetta Peccenini</i>	p. 167
L'Erbario Generale del Museo Tridentino di Scienze Naturali: una documentazione dei viaggi dei botanici ottocenteschi <i>Francesco Rigobello, Enzo Bona</i>	p. 169
Le raccolte botaniche di Giovanni Casaretto in Brasile (1838-1840) documentate nell'Erbario dell'Università di Torino <i>Laura Guglielmone, Guglielmo Pandolfo, Rosanna Caramiello</i>	p. 172
I licheni esotici di Abramo Massalongo <i>Francesco Di Carlo</i>	p. 174
Le piante esotiche nella xiloteca antica del museo di Villa Corsini, Roma <i>Gemma B. L. Coccolini</i>	p. 175
I legni pregiati delle regioni a clima caldo, i legni di Cuba e i campioni brasiliani di Raddi: raccolte botaniche esotiche conservate presso la Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze <i>Stefania Lotti</i>	p. 177
Origini e rappresentatività tassonomica e biogeografica dei Vertebrati esotici del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara <i>Stefano Mazzotti, Danio Miserocchi, Emanuela Cariani</i>	p. 180
Le collezioni ornitologiche esotiche al Museo Civico di Zoologia di Roma <i>Carla Marangoni, Sara Scirè, Emanuela Lorenzetti</i>	p. 184
Vertebrati esotici del Museo di Zoologia di Padova <i>Marta Meneghini, Paola Nicolosi, Margherita Turchetto</i>	p. 186
Materiali esotici nelle collezioni della sezione di Zoologia del Museo Civico di Storia Naturale di Verona <i>Leonardo Latella, Roberta Salmaso</i>	p. 189
Viaggio verso le sorgenti del Nilo: la collezione etnografica Giovanni Miani <i>Enrico Ratti, Margherita Fusco</i>	p. 193
Esplorazioni, raccolte e viaggi: le collezioni esotiche del Museo di Storia Naturale di Venezia <i>Enrico Ratti, Silvia Zampieri</i>	p. 195
Materiali esotici nelle collezioni della Sezione di Preistoria del Museo Civico di Storia Naturale di Verona <i>Nicoletta Martinelli</i>	p. 197
Indirizzi partecipanti	p. 200