

- (5–20) Jakub Sirovátka
*Naděje jako most mezi etikou a filosofií náboženství
v díle Immanuela Kanta*
Hoffnung als Brücke zwischen Ethik und Religionsphilosophie
im Werk Immanuel Kants
Hope as a Bridge between Ethics and Philosophy of Religion
in Immanuel Kant's oeuvre
- (21–40) Jindřich Karásek
*Vztah těla a mysli podle Kanta. Kantova transcendentálně-logická
redukce jednoho metafyzického problému*
Die Beziehung zwischen Leib und Geist nach Kant.
Kants transzendental-logische Reduktion
eines metaphysischen Problems
The Relation of Body and Mind according to Kant.
Kant's Transcendental-Logical Reduction of a Metaphysical Problem
- (41–61) Jiří Chotaš
Kant a problematický pojem věci o sobě
Kant und der problematische Begriff vom Ding an sich
Kant and the Problematic Concept of the Thing in Itself
- (63–86) Jan Frei
O vztahu Patočkovy filosofie k filosofii Jaspersově
Über das Verhältnis von Patočkas Philosophie
zur Philosophie von Jaspers
On the Relation of Patočka's Philosophy
to the Philosophy of Karl Jaspers

Josefína Formanová. (87–110)

*K filosofii zbitého myšlení. Dialektika citovatelného gesta
podle Waltera Benjamina*

Philosophie des geprügelten Denkens. Dialektik
der zitierbaren Geste bei Walter Benjamin

In Praise of Beaten Thinking: On Benjamin's Dialectic
of Quotable Gesture

Vojtěch Šimek (111–133)

*Co mohu poznat, a co jen uznat? Výchozí epistemologické
problémy ve filosofii Roberta Spaemanna*

Was kann ich erkennen, was nur anerkennen?

Epistemologische Ausgangsprobleme in der Philosophie
Robert Spaemanns

What Can Be Known, and What Can Be Merely Acknowledged?

The Initial Questions of Epistemology
in Robert Spaemann's Philosophy

Jakub Luksch. (135–155)

*Stvoření a Setkání. Vybrané luriánské motivy v myšlení
Emmanuela Lévinase*

Schöpfung und Begegnung. Ausgewählte lurianische Motive
im Denken von Emmanuel Levinas

The Creation and the Encounter. Some Lurianic Motives
in the Thought of Emmanuel Levinas

TEXTY • Texte • Texts

Theodor W. Adorno (157–170)

Aktualita filosofie (přel. A. Dyčková)

Die Aktualität der Philosophie

The Actuality of Philosophy

Ori J. Herstein (171–197)

*Ospravedlnění subverze: Proč Nussbaumová neporozuměla
(lepší interpretaci) Butlerové* (přel. J. Sůsa)

Die Rechtfertigung der Subversion: Warum Nussbaum
(die bessere Interpretation von) Butler nicht verstanden hat

Justifying Subversion: Why Nussbaum Got
(the Better Interpretation of) Butler Wrong

(199–205) Františka Jirousová

Svoboda jako smysl stvoření a evoluční význam

Kristova kříže v díle Teilharda de Chardin

Freiheit als der Sinn der Schöpfung und die evolutionäre Bedeutung
des Kreuzes Christi im Werk Teilhard de Chardins

Freedom as the Sense of Creation and the Evolutionary Meaning
of the Cross of Christ according to Teilhard de Chardin

(207–208) Alena Roreitnerová

Česká společnost Teilharda de Chardin

Tschechische Teilhard de Chardin Gesellschaft

Czech Teilhard Association

ROZHOVOR • Gespräch • Interview

(209–217) Jakub Sirovátka – Maximilian Forscher

a Rudolf Langthaler

I. Kant: Svoboda – morálka – náboženství

I. Kant: Freiheit – Moralität – Religion

I. Kant: Freedom – Morality – Religion

DISKUSE • Diskussion • Discussion

(219–236) Stanislav Soušedík

Víra v pojetí tradičního křesťanství a filosofická víra K. Jasperse

Der Glaube im Sinne des traditionellen Christentums
und der philosophische Glaube von K. Jaspers

Faith as Understood by Traditional Christianity
and Philosophical Faith of K. Jaspers

(237–251) Ondřej Sikora

Filosofická víra pod kárným dohledem „orthodoxie“

Der philosophische Glaube unter der Disziplinaufsicht
der „Orthodoxie“

Philosophical Faith under the Supervision of “Orthodoxy”

RECENZE • Rezensionen • Book Reviews

- Aleš Zapletal, *Obrazy filozofie a tělesná mysl* 253
(J. Formanová)
- Tereza Matějčková, *Bůh je mrtev. Nic není dovoleno* 263
(V. Sklenář)

ZPRÁVY • Nachrichten • News

- Za prof. Milanem Sobotkou (1927–2024): Žitá filosofie lidskosti* . . 273
(Martin Bojda)
- Zemřel Karel Floss, filosof – pontifex* 283
(19. 7. 1926 – 15. 5. 2024) (Tomáš Nejeschleba)

AUTOŘI • Autoren • Authors 289