Obsah

Úvodem 13
Poděkování 17

Historie jako rozplétání otevřenosti života a díla
Kritická studie jednoho parazitického (bondyovského) mýtu
(MIROSLAV VODRÁŽKA) 19

Gesamtwerk — obrana proti diskursivnímu
a konfirmačnímu zkreslení a linie úniku z mýtu 21

1. POTÍŽE S HISTORIÍ A NESCHOPNOST
DELEGIMIZOVAT MÝTUS 25
1.1 Metodologické potíže s historií — soudit, rozumět,
nebo žensky „pénelopovat“? 25
1.2 Interpretační potíže s dvojí identitou ZFEB 32
1.3 Potíže s historickými prameny 42
1.4 Potíže s historickým aktérem jako tvůrcem vlastní
mytické historie 48

2. ANATOMIE MÝTŮ 53
2.1 Apologetický mýtus o oběti a počátcích spolupráce
s tajnou komunistickou policií 53
2.2 Mýtus o motivech spolupráce s tajnou
komunistickou policií 59
2.3 Disponibilní mýtus o přátelství s Teigem a Kalandrou aneb
„byl jsem pod vlivem elementů jako byl Karel Teige“ 65
2.4 Mýtus o absolutní tvůrčí svobodě a jednotě rizika
a zodpovědnosti 69
2.5 Mýtus o nezávislosti na Systému 78
2.6 Mýtus o politické identitě aneb „nezkurvil jsem se“ 81
2.7 Mýtus o důvodech bratislavského „exilu“ 87

2.8 Víra v marx-leninské oběšené naděje 20. století aneb „volám po zničení třídního zřízení“ 89
2.9 Alternativní interpretace politické identity: „nezkurvil jsem se“ 97

3. GENERAČNÍ POSUN SUBKULTUR 98
3.1 Rozdíl mezi subkulturami v pojetí Talcotta Parsonse (anomická subkultura) a Theodora Roszaka (kontrakultura) — hermeneutické neporozumění 98
3.2 Karel Teige a Záviš Kalandra čelící partě grázlů, polochoromyslné dvojici a partajnictví 112
3.3 Subkulturní anomie — krádeže, alkoholismus, prostituce, parazitismus, lži, bájné chvastounství a spolupráce s StB 114
3.4 Vztah k undergroundu, Chartě 77 a Václavu Havlovi 123
3.5 Důvěrník „Oskar“ v akci StB „Klín“, „Dopis 40 signatářů Charty 77“, financování Charty 77 a operativa StB 135
3.6 „Jako Hus před koncilem“ — příklad mytického přivlastňování historické události 146
3.7 Mýtus o filosofické velikosti — myšlení z posledního stádia progresivní paralýzy 151
3.8 Mýtus, že kniha *Invalidní sourozenci* byla bible undergroundu — příchod Dürerovy *Apokalypsy* a teorie médií 159
3.9 Mýtus o autobiografičnosti — kádrový životopis (1964), literární chorobopis (1971) a *Prvních deset let* (1981) 170

4. OSUDOVÝ ZLOM 180
4.1 Osudová předvolební sobota 15. května 1954 — první neoficiální spolupráce s StB a mýtus, jak unikl popravě 180

4.2 Příklad mýtu o autorově pravdivé výpovědi 188
4.3 Mýtus o duševní nezpůsobilosti aneb „zapomněl jsem simulovat duševní poruchu“ 190
4.4 Vztah k matce a otci 199
4.5 Konec uměleckých přátelských styků a zařazení se do společnosti 203
4.6 Rozpletené tajemství zrady — ručně psané zprávy (1955) a svědecká výpověď (1976) 205
4.7 Mýtus o autorově etičnosti a poctivosti v konfrontaci s jazykem a médiem psaní 207
4.8 Mýtus o autorově celoživotním politickém filosemitismu 218
4.9 Mýtus o literárním filosemitismu, neideologičnosti a rozbíjení totalitárního diskursu — fascinace fašismem a maoismem 222

5. FEMINISTICKÝ POHLED NA HEROICKY DRAMATICKÉ PSANÍ A PROSTITUOVÁNÍ ROZUMU 229
5.1 Symptomatické literární a zpravodajské psaní po pobytu v Anglii v roce 1975 229
5.2 Prostituování rozumu a redukce lidství na mužství 233
5.3 Konjunkturální politické spisovatelství a modulární člověk i modulární agent 242
5.4 Parazitické spojení s RG a CIC ve Vídni v roce 1950 248
5.5 Mýtus levicového kýče — „Bondy zůstal na straně těch slabších“ 253
5.6 Selhání historické reflexe — zamrzlé tabu, strach z rozplétání dějin aneb „byl někdo vskutku poškozen“? 255
5.7 Autoritativní mýtus o oběti policejního teroru, něžném konfidentovi a alibi posranosti nebo nevysranosti 263
5.8 Parazitický mýtus a kontrafaktuální historie 267

6. ROZPLETENÝ MÝTUS A POLOSVLEČENÉ AUTORSKÉ TĚLO . . . 273
Osobní doslov. Poslední setkání v zapletenosti
i rozpletenosti symbolických forem poznání 273

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA KE STUDII 285

„Klíma", „Zbyněk", „Mao", „Oskar" a jiná krycí jména
Edice dokumentů Státní bezpečnosti o Zbyňku Fišerovi
(PETR BLAŽEK) 303

Úvod k edici dokumentů 305
Archeografická poznámka 313
Dokumenty 315
Seznam dokumentů 317

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA K EDICI DOKUMENTŮ 791

Seznam zkratek a akronymů 837
Seznam použitých archivních pramenů a literatury 845
Jmenný rejstřík 857

Anotace 875
Summary 877