



Z OBSAHU

Anketa Zlatý kanár (6–9)

Tenisová extraliga (10–11)

Jana Sedláčková (12)

Návraty maminek? Nejistá záležitost (14–15)

Tenis na vozíku (16–17)

Příloha Fiftýn (I–XXIV)

Můj příběh: Tomáš Macháč (18–21)

Zajímavosti ze světa (22–23)

Stejný metr pro všechny? (24–26)

Stalo se před 15 lety: DC 2009 (27)

Za oponou (28–29)

Dialog s Jiřím Lehečkou (31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 27. 12. 2024

Na titulu: **BARBORA KREJČÍKOVÁ**,
vítězka ankety Zlatý kanár 2024

Snímek: PAVEL LEBEDA



36. ročník, leden 2025

vydává T/Production, spol. s r. o.

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor Ing. František Kreuz, vedoucí redaktor

Mgr. Stanislav Burian. Grafická úprava Studio

Franklin, Praha 2. Tisk: Triangl a.s., Beranových 65,

199 00 Praha, Letňany. Podávání novinových zásilek

povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha,

č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt

Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání

novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p.,

ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod
evidenčním č. MK ČR E 5153.

Příjem inzerce: T/Production

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

www.predplatne.cz

Objednávky a předplatné pro SR přijímá také

T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4

tel.: 241 442 398

e-mail: predplatne@mailstep.cz

Cena výtisku 45 Kč, pro předplatitele 33 Kč

F 5153-ISSN 0862-6766

Moc podobných příběhů, jak žila a žije Barbora Krejčíková, v tenisovém světě není. Když začínala přemýšlet o svých snech, byla přesvědčená, že si do svého tenisu nenechá nikým mluvit. Začal se s tím smířovat i český tenis, před tím kolem ní jen opatrně našlapoval. Kdo z klubových šéfů, kapitánů či trenérů si dříve myslel, že se nadějná juniorka časem přece jen srovná, poznával, že tomu tak nebude. Poslouchala jen toho, koho poslouchat chtěla. Přiznejme, v té době to nikomu nevadilo, Krejčíková žila v Čechách, měli jsme světovou jedničku ve dvouhře, dvojnásobnou wimbledonskou šampionku, finalistku dvouhry na Roland Garros, spoluhráčky, které se tlačily žebříčkem nahoru, její generace šestkrát vyhrála Fed Cup. Tenisový svět se českých žen bál, i proto nás víc vnímal. Šéf ITF o nás mluvil s respektem, když byl v organizační pasti, věděl, že může zaklepat na Štvanici a nebylo mu pak líto dát Českám hodně drahou volnou kartu do BJK Cupu. Upřímní znalci domácího tenisového zákulisí brzy poznali, že se juniorka Krejčíková od začátku dívala dál než mnohé ostatní, věděla, že vše bude podle ní a žádného životního našeptávače potřebovat nebude. A když, tak si ho vybere sama. Proti ostatním – vždy měla k těmto rozhodnutím odvalu.

Když byla hodně v úzkých, zazvonila s mámou u domu Jany Novotné... Až osudově pak šla za svou nejdůležitější životní spoluprací, moudrost Novotné ji posunovala dopředu i za tenisové lajny. Barbora byla s ní, i když bylo jasné, že Jana na svůj rozhodující životní zápas už sílu nenajde. Kdo zažil podobný zmar, dokonale vnímá Krejčíkově děkování nahoru k nebi a jen těžkým osudem ranění si dovedou představit vnitřní úzkost, když se nemohou podělit o radost, pro kterou ten druhý hodně udělal.

Máma Krejčíková vedla svou dceru k pracovitosti, byla o jejích příštích úspěších přesvědčena mnohem dříve než nadšeně trénující Barbora. Přimhuřme oči, má šest a dělá první krůčky ve šlapanickém klubu SK Raketa pod dozorem trenéra Antonína Ondry. Tam se také pozná s trenérem Alešem Kartusem, byl s ní na okruhu pět let, seděl jako kouč i při jejím bájném grandslamovém úspěchu na Roland Garros 2021. Když má připomenout bájně šlapanické kurty, řekne – „je to na konci našeho krásného pětistícového městečka až v polích, kde končí silnice a začíná cyklostezka. Je tam naprostý klid, nejedí tam auta, jen ptáci tam zpívají.“

Měla sedmnáct, v říjnu 2013 byla světovou juniorskou trojkou, v tom roce vyhrála s partačkou Kateřinou Siniakovou juniorské deblové tituly na French Open, ve Wimbledonu a na US Open. Věřila, že její velká tenisová chvíle přijde a dokonale využila šanci, kdy se tenisový svět brodil v covidovém bahně, schovával ve sklepech, aby na něj někdo neplivl jedovatý vir. Jen český tenis měl tehdy odvalu, jako první v Evropě nabídl turnaje a pro Barboru to byla životní příležitost! Kdo si myslel, že byla předtím odstrkovaná, opomíjená, snad podceňovaná – neměl pravdu. A že by mně snad někdo chtěl namluvit, že před Roland Garros 2021 viděl v Barboře Krejčíkové dvojnásobnou vítězku? Že vyhraje dvouhru i čtyřhru? Je to k neuvěření, ale jen jeden, jediný den před zahájením svého slavného Roland Garros vyhrála Krejčíková v květnu 2021 svůj první titul ve dvouhře na okruhu WTA ve Štrasburku, ve finále porazila Rumunku Cristeaovou... První kolo Paříže 1. června? Přehrálala krajanu Kristýnu Plíškovou.

A co rozhodčí Francouz Pierre Bacchi, který ji v semifinále grandslamové Francie proti Marii Sakkariové upřel proměněný mečbol? Krejčíkovou mohl tenisově popravít. Devadesát procent hráček by vehementně protestovalo, hádalo se, ona ne... Bacchiho prst, který ukazoval na pařížské antuce na jiné falešné místo, proletěl světovým sportovním zpravodajstvím a Chris Evertová tehdy vykřičela do světa, že to byla snad největší svatozář, co zazněla z empajru, navíc grandslamového... A Kartus? „Nepřemýšlej nad míčem, který byl, protože ho neovlivníš. Přemýšlej nad dalším, který ovlivníš“

můžeš,“ připomínal Barboře pravidelně. Ta teprve poté účinkování v hlavní soutěži grandslamového turnaje proměnila v úžasný triumf a životní vítězství. Vrátila se na pozici světové deblové jedničky, v singlu si posunem na patnácté místo vytvořila kariérní maximum. Připomeňme si, že Krejčíková už před bájnou Paříží byla pětikrát grandslamovou šampionkou v deblu, v říjnu 2018 se stala poprvé světovou jedničkou ve čtyřhře, vyhrály se Siniakovou tituly na French Open a ve Wimbledonu, třikrát získala titul ve smíšené čtyřhře na Australian Open v letech 2019, 2020 a 2021. V roce 2018 byla členkou týmu, který vyhrál Fed Cup. Všude jinde v tenisovém světě by to byla vstupenka do klubu oslavovaných celebrit, ji jako by to bylo jedno... A že by někdy v budoucnu vyhrála Wimbledon? Ona, která má v tenisové oběnce napsanou antuku, na které se narodila?

Po prvních velkých úspěších měla Krejčíková najednou šanci říct víc než jen to, co zaznívá na pozápasových tiskovkách. O tenisovém světě už přemýšlela jinak, život pro ni už dávno nebyl jen tenis. Co se změnilo? Začali ji poslouchat i nedůvěřivci, kteří na ní dříve nenechali ní suchou. Ale přiznejme, ona ty nahluchlé pochybovače stejně nepotřebovala, její tenisové apoštolství bylo jen její a ona sama byla přesvědčena, že má pravdu. Poprvé po Paříži 2021 začala mluvit o věcech, které od ní skoro nikdo nečekal, tiskovky šampionů jsou delší a ve větších press sálech. Po Wimbledonu to bylo stejné. O svých větech usilovně přemýšlela, navíc získala velký prostor v médiích. V obsáhlém rozhovoru na iDnes.cz mj. konstatovala: „Teď budu dál makat, ale za pár let už žádný sport nebude a bude rodina. Proto tady přece jsme. Abychom se starali o děti a vychovali z nich dobré lidi, kteří budou mít zase svoje děti. Na ten život se hrozně těším.“ A co je hlavní? Barbora Krejčíková nikdy nehledala usilovné naháněče, kteří by obvolávali editory a nabízeli rozhovor právě s ní. Ona sama určitě nepatří mezi podbízivky, co se nemohou dočkat rána, aby si o sobě cosi přečetly. Tenhle svět nikdy nepotřebovala, nepotřebuje a věře – potřebovat nikdy nebude, i když do něj v posledním čase někdy vstoupila.

františek kreuz

P. S. 1

Moc podobných příběhů, než jaký nabízí Barbora Krejčíková tenisovému světu, opravdu není. Vy o něm víte? To by musel být zářmován tituly z Roland Garros a Wimbledonu, deseti grandslamovými tituly ve čtyřhrách, zlatou deblovou medailí z olympijského Tokia. V únoru 2022 byla Krejčíková druhá na světě a čtyři roky předtím s Kateřinou Siniakovou světovou jedničkou v deblu. A hlavně – musela by mít správnou tenisovou duši. Našla si svou cestu, po které zpočátku klopýtala, aby nakonec došla do komnaty své tenisové radosti. Hledala ji sama, jak to hrdinové (bojím se napsat géniové) dělají. V čem jsou, byli a vždy budou jiní? Nepotřebují, aby se jim někdo klaněl.

P. S. 2

Jsem přesvědčený, že Barbora Krejčíková určitě nechce nikomu dávat recept, jak se stát českou tenistkou nového tisíciletí. I když – je jednoduchý, je o práci a životním sebeobětování.

V čem je jiná?

Je jiná.

franklin
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,
časopisů a katalogů
Náměstí Míru 820/9, Praha 2
tel.: 222 510 268

triangl

www.trianglprint.cz

Předplatné časopisu vám zajistí
mimo subjektů uvedených v tiráži
i redakce časopisu Tenis,
tel.: 241 442 398
T/Production, s r. o.,
e-mail: predplatne@mailstep.cz