

Obsah

s. 10	Úvodní glosa	s. 163	KATALOG
s. 14	Stručný nástin přístupů, východisek a současného stavu interdisciplinárního výzkumu renesančních a manýristických štukatur v České republice		I. FIGURY
s. 22	Fenomén štukatérství v záalpské Evropě: k recepci italské renesance	s. 167	Bechyně
s. 36	Umělci od Luganského jezera a z blízkých regionů v českých zemích jako nositelé know-how realizace štukových dekorací	s. 195	Boskovice
s. 48	Renesance v českých zemích: sociální a kulturní kontext	s. 209	Bučovice
s. 62	Štukové dekorace v městských profánních stavbách	s. 239	Český Rudolec
s. 72	Štukové dekorace v aristokratických sídlech	s. 251	Jindřichův Hradec
s. 86	Renesanční štukatury v kontextu sakrálního a sepulkrálního umění	s. 283	Katovice
s. 100	Několik poznámek k významným zaniklým či fragmentárně dochovaným štukovým dílům	s. 291	Kratochvíle
s. 118	Technologická a materiálová charakteristika renesančních štukatur v Čechách a na Moravě	s. 327	Nelahozeves
s. 134	Technika štku, výtvarné a řemeslné postupy	s. 349	Praha-Hradčany (Arcibiskupský palác)
		s. 367	Praha-Liboc
		s. 403	Telč
		s. 429	Znojmo-Louka
			II. ORNAMENTIKA
		s. 443	Běhařovice
		s. 451	Brandýs nad Labem
		s. 467	Branná (Kolštejn)
		s. 487	Dobruška
		s. 497	Dolní Kounice
		s. 505	Hradec nad Moravicí
		s. 515	Hranice
		s. 527	Cheb
		s. 535	Litomyšl
		s. 549	Praha-Hradčany (Pražský hrad)
		s. 573	Rosice
		s. 583	Strážek
		s. 591	Tatenice
		s. 605	Uherčice
		s. 613	Velké Losiny
		s. 631	Vičice
		s. 639	BIBLIOGRAFIE A PRAMENY
		s. 681	RESUMÉ / SUMMARY
		s. 689	REJSTŘÍKY A SEZNAMY