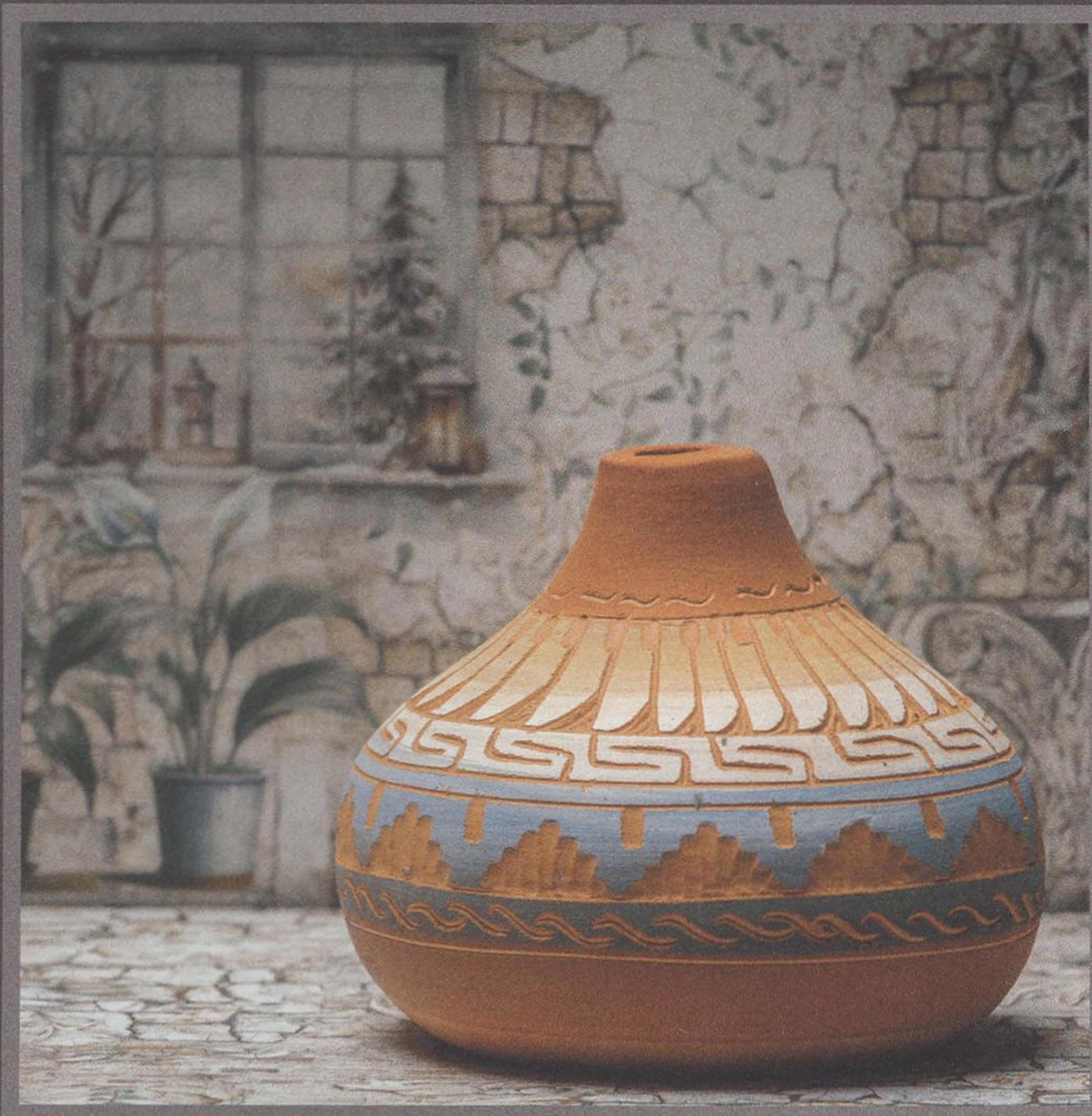




VYTVOŘTE SI DIORÁMA

V první části miniseriálu si řekneme, co to vlastně je dioráma a jak s ním můžeme pracovat ve fotografii. Dioráma rozšíří oblast vaší tvorby a donutí vás tvořit více ještě před stiskem spouště. Pro začátek si ukážeme tvorbu 2D dioráma, abychom vás neodradili.



ČERNOBÍLE & BAREVNĚ

Volné pokračování článku z minulého vydání o hybridní černobílé fotografii je tentokrát zaměřeno na krajinářskou fotografii. Je přeci jen trochu složitější, než je tomu u portrétů a to především při samotném fotografování. Čeká na vás pořádná nálož rad a ukázek.

6 KDYŽ SE FOTÍ KÁMOŠKY

Zkuste někdy pojmout fotografování rodiny, nebo třeba kamarádek, v trochu kreativnějším stylu, třeba jako fotografie pro módní časopis. S kámoškama je někdy problém, protože se snaží stylizovat do role, která je jiná, než jaké ve skutečnosti jsou. Ale fotograf je ten, kdo je režisérem!

10 VIŠŇOVÉ ALIBI PRO AI

Je více parametrů, které odlišují profesionálního fotografa od amatérského a kvalita fotografií na prvním místě určitě není. Ten podstatný rozdíl je tom, že co fotoamatér může, to profesionál musí. Výjimečně i za cenu využití AI.

13 JAK SE FOTÍ VIKINGOVÉ

Fascinující scénické fotografie Markety Novak jsou výjimečné jak způsobem fotografování a jeho přípravou, tak kouzelnou postprodukcí s nádhernou filmovou atmosférou.

26 VÝPOVĚĎ OČÍ

Velmi známá a také méně známé fotografie z projektu První republika, to je další Příběh fotografie od Angelo Purgerta, který vám bude vyprávět, jak ona fotografie vznikla.

30 ČÍM UCHYTIT TOP LIGHT?

Upevnění světla tak, aby na scénu svítilo kolmo shora a přitom nepřekáželo je



13



STRAŠNÉ SLOVO HEADSHOT

V civilním světě je slovo Headshot opravdu děsivé, mezi fotografy v anglicky mluvících zemích je však běžné. Co se za ním skrývá? Precizní, technicky dokonalý reprezentativní a korporátní portrét. Naučíme vás korporátní portrét fotografovat a poradíme, jak jej prodat.



QUEEN OF SHEBA: BEAUTY DISH

V tom českém konzervativním rybníčku je efekt Dodge & Burn často zavrhován, nicméně je to obvykle tím, že s ním fotoamatéři neumí pracovat. Co neumím, to zavrhnu, že? Ukážeme si proto novinku, skládací Beauty Dish, který tento efekt vytvoří již při snímání.

doménou jeřábových stativů. My si ukážeme skvělý model, který díky přijatelné hmotnosti najde místo i v amatérských podmínkách.

54 NEBOJTE SE DESATURACE

V dárkovém balíčku pro toto vydání najdete kompletní kolekci profesionálních 3D LUTs Samantha, která vás jistě přesvědčí o tom, že částečná desaturace portrétních fotografií má také svůj smysl a díky dárkovým 3D LUTs si to budete moci hned vyzkoušet.

58 JAK SE FOTÍ ČAJ O PÁTÉ

Zimní večery jsou pro mnohé ve znamení pití čaje. No a my fotografové v tom čajovém opojení myslíme také na fotografie, které tu atmosféru zachytí. Ukážeme dva různé styly fotografování a postprodukce.

62 JAK SE FOTÍ V MRAZU

Janina Foldynová fotí děti mráz nemráz. Svoje děti. Podívejte se, jak se z obyčejné fotografie v počítači rodí skvělá kreativní



fotografie. Někdy je zkrátka postprodukce víc, než fotografování, vždyť kdo by trápil děti v mrazu dlouho?

74 MASKOVÁNÍ VLASŮ JE OŘÍŠEK

Portrétní fotografie řešená jako kompozitní obraz s výměnou pozadí se stává běžnou praxí nejen v profesionální, ale již i v amatérské fotografii. Maskování vlasů je ale stále velký oříšek. Který program si vede nejlépe?