

6. INTRODUZIONE

Il bianco è un colore

12.

IL COLORE DEGLI DEI

(DALLE ORIGINI AGLI INIZI DEL CRISTIANESIMO)

16. Dalla natura alla cultura

22. La luna e il sacro

28. Un'immagine falsa: la Grecia bianca

38. La lana e il lino: vestirsi di bianco

46. Gli insegnamenti del lessico

52. Il bianco contro il nero

106.

IL COLORE DEI RE

(XV-XVIII SECOLO)

110. Nascita di una simbologia

116. Il bianco, primo colore

124. Nascere e morire in bianco

136. Il colore della nobiltà

146. Il bianco della monarchia

154. L'inchiostro e la carta

56.

IL COLORE DI CRISTO

(IV-XIV SECOLO)

60. Il bianco della Bibbia

68. Un colore cristiano

74. Il bianco contro il rosso

82. Intorno al giglio: un florario bianco

88. L'agnello, il cigno e la colomba:
un bestiario bianco

98. Un colore femminile

160.

IL COLORE DELLA MODERNITÀ

(XIX-XXI SECOLO)

164. Il bianco e il nero smettono di essere colori

170. Il bianco degli artisti

182. Dalla pulizia alla salute

196. Vestirsi di bianco

206. Lessico e simboli

219 NOTE

229 BIBLIOGRAFIA