

Studie

„Bestie lidská se napájela nejsladší rozkoší...”

Román Jaroslava Marii *Váhy a meč* jako mikrohistorický případ

LUKÁŠ HOLEČEK — 133

Průhledy do poostravštělého světa

Ke stylu a poetice Hruškovy sbírky *Auta vjíždějí do lodí*

JIŘÍ JELÍNEK — 160

Mezi analýzou, revizí a popularizací

Historie literární teorie podle Lubomíra Doležela

BOHUMIL FOŘT — 185

Rozhled

Motivické a tematické klastry v básnických textech

české poezie 19. a počátku 20. století

K novým možnostem využití databáze Česká elektronická knihovna

LUCIE KOŘÍNKOVÁ — TEREZA NOVÁKOVÁ — MICHAL KOSÁK —

JIŘÍ FLAIŠMAN — KAREL KLOUDA — 204

Pramen

Dopisy Egona Hostovského Sigurdu Hoelovi

MARTIN HUMPÁL — 218

Recenze

Marek Přibil: *Iluze konstrukcí. Máchovy literární zápisníky* — MICHAL CHARYPAR — 228

Matěj Klíma (ed.): *Čtení o Ladislavu Klímovi: ve světle svých stínů* —

JOANNA GOSZCZYŃSKA — 232

Marie Brunová: *Die faktualen und fiktionalen Texte Jiří Weils* — JIŘÍ HOLÝ — 236

Dagmar Halasová: *Skryté krásy kořeny... Bohuslav Reynek a bible* — JIŘÍ ZIZLER — 240

Kronika a glosy

Překračování hranic v literatuře a divadle — ZUZANA AUGUSTOVÁ — 243

Odešla Růžena Hamanová, lady české literatury — TEREZA RIEDLBAUCHOVÁ — 246

„Všechno bude v pořádku“ — ALESSANDRO CATALANO — 249

Informatorium — 252

O autorech — 259

Informace pro autory — 265