

Studie

„Cigánsky román“ Josefa Sekeru *Děti z hliněné vesnice*
a problematika literárního kontextu

MILOSLAV SZABÓ — 535

Digitalizované slamníky a generační citlivost
Aktuální narativní tendence současné původní české rozhlasové hry
pro děti a mládež

FILIP FAJA — ANDREA HANÁČKOVÁ — 554

České exofonie?

Pokus o vymezení výzkumného pole

JOANNA DERDOWSKA — 581

Rozhled

Dějiny divadla jako návrh ozdravné změny paradigmatu

PAVEL JANOUŠEK — 598

Diskuze

Jak přistupovat ke klasické pohádce

Reakce na recenzi Hany Šmahelové

LUBOMÍR SŮVA — 613

Recenze

Lucie Merhautová — Michal Topor (edd.): *Nalezen v překladu:*

Emil Saudek (1876–1941) — MARIE BRUNOVÁ — 618

Michal Čuřín: *Podivná literatura? Kapitoly z české homosexuální prózy*

po roce 1989 — MARCIN FILIPOWICZ — 623

Mutlu Konuk Blasing: *Lyrická poezie: bolest a slast slov* —

MARIE KUBÍNOVÁ — 627

Jan Tlustý: *Příliš hlučná prázdnota: Mezery, otřesy a smysl*

v literárním díle — RICHARD MÜLLER — 630

Kronika a glosy

Ex nihilo nihil fit. Za Josefem Zumrem (19. 3. 1928 — 2. 7. 2024) —

ROMAN KANDA — 638

Zpráva o mezinárodní interdisciplinární krakovské konferenci

Hašek. Švejk. Švejkoviny — JITKA BIELEŇ — 640

XV. Textologické kolokvium (tentokrát trochu jinak) —

NATÁLIE NOVÁKOVÁ — 645

Paměť oboru: Šmilauer — Hausenblas — Stich 2023 —

KAMILA MRÁZKOVÁ — 648