

Editorial

MICHAEL WÖGERBAUER — 673

StudieZbloudilí čtenáři a nenasytné čtenářky:
literární sebereflexe obsesivního čtení

VÁCLAV SMYČKA — 675

Samizdatový bestseller

Český snář Ludvíka Vaculíka a jeho čtenáři

PETR ŠÁMAL — 697

Rozhled

Co je postkritika a postkritické čtení

ROMAN KANDA — 724

Rozhovor„Nejpřekvapivější na dějinách čtení je to,
že nás neustále překvapují“

JONATHAN ROSE — 740

RecenzeBelinda Jack: *Reading: A Very Short Introduction* — FRANTIŠKA SCHORMOVÁ — 748Martin Kasarda: *Kniha. Najväčší vynález ľudstva. Ako úspešne vyrobiť
a umiestniť knihu na trhu* — JIŘÍ TRÁVNÍČEK — 751Jan Halada et al.: *Čtenáři, autoři, nakladatelé a knihkupci v době covidové
a postcovidové* — ANNA ŠTIČKOVÁ — 754Martin Šorm: *Podkoní, žák a smrt: rozpory a vícehlasy v české poezii 15. století* —
VENDULA REJZLOVÁ — 758Joanna Goszczyńska: *Temná tvář české literatury. Kolotoč moderny* —
JAN WIENDL — 763Pavel Janoušek et al.: *Dějiny české literatury v Protektorátu Čechy a Morava* —
PAVEL DRÁBEK — 768Tamás Berkes: *A cseh reformkor: A nemzeti újjászületés irodalmi alakváltozatai. —
A cseh irodalmi modernség* — ATTILA PATÓ, MARTA PATÓ — 773**Kroniky a glosy**

Prof. PhDr. Jaroslava Janáčková, CSc., 24. II. 1930 — 30. 8. 2024 —

ALENA MACUROVÁ — 783

Za Jiřím Opelíkem — JIŘÍ ZIZLER — 786