

OBSAH

Preambule	str. I
----------------------------	--------

Část I

Několik předúvodních vět	str. 7
O hudbě	str. 7
O světě houslí	str. 7
O počátcích 3. tisíciletí	str. 9
Úvod	str. 10
Česká houslová škola dříve a nyní	str. 10
Od manželů Voldanových proti proudu času přes Š.Suchého až k O.Ševčíkovi . .	str. 11
Jak je to vlastně s pojmy pražská houslová škola a česká houslová škola	str. 18
Zpět do současnosti	str. 19
K houslistce Marii Voldanové	str. 19
Cesta odborností české houslové školy	str. 22
Metodika Otakara Ševčíka	str. 22
Metodika Bedřicha Voldana	str. 24

Část II

Marie Holubová – Voldanová	str. 31
CV	str. 31
Marie Voldanová – koncertní umělkyně	str. 36
Profesorka Marie Voldanová, metodička a pedagožka	str. 43
Marie Voldanová – kantorka	str. 51
Člověk mezi lidmi	str. 55