

# Indice

## *Prefazione*

Le avventure del corpo  
IX

## *Introduzione*

Storia di un oblio  
3

### 1. Quaresima e Carnevale: una dinamica dell'Occidente

21

LA GRANDE RINUNCIA, 22

Il tabù dello sperma e del sangue, 24

La sessualità, apice dello svilimento, 26

Teoria e pratica, 31

Radici della repressione: il tardo antico, 33

Il cristianesimo, operatore di un grande ribaltamento, 35

La donna subordinata, 38

Stigmate e flagellazione, 42

Il magro e il grasso, 43

LA RIVINCITA DEL CORPO, 45

Serpente di pietra contro drago di paglia, 47

Il lavoro tra fatica e creazione, 50

Il dono delle lacrime, 55

Prendere il riso sul serio, 60

I sogni sotto controllo, 65

### 2. Vivere e morire nel Medioevo

75

IL PERCORSO DELLA VITA, 77

Le età della vita, 78

«Andavano a letto o no?», 80	
Finalmente compare il bambino, 84	
Prestigio e malignità della vecchiaia, 88	
MALATTIA E MEDICINA, 89	
Il malato, reietto ed eletto, 93	
La «giusta mescolanza» e la teoria dei quattro umori, 94	
Fratello corpo, 96	
L'urina e il sangue, 98	
Dietro la maschera di Galeno, 98	
Limiti della medicina scolastica, 100	
Una società assistenziale, 103	
Aprire i corpi, 104	
MORTI E MORENTI: GLORIOSI O TORMENTATI, 105	
Il breviario dei morenti, 106	
Presenza dei morti, 109	

### 3. Civilizzare il corpo

117

«GULA» E GASTRONOMIA, 117	
Due alimentazioni, due culture: un incontro, 118	
Le buone maniere, 122	
LA MESSA IN SCENA DEL CORPO, 123	
Nudo o vestito?, 124	
La bellezza femminile tra Eva e Maria, 127	
Il bagno, 128	
Una civilizzazione dei gesti, 130	
IL CORPO NELLE SUE DIVERSE CONDIZIONI, 132	
La mostruosità, 132	
Lo sport?, 134	

### 4. Il corpo come metafora

139

L'UOMO-MICROCOSMO, 140	
Il cuore, corpo del delirio, 141	
La testa, funzione direttiva, 142	
Il fegato, grande perdente, 143	
La mano, strumento di ambiguità, 144	
USO POLITICO DELLA METAFORA CORPOREA, 145	
Testa o cuore?, 146	
Come gli occhi nella testa, 147	
Lo Stato è un corpo, 148	
La testa capovolta, 150	
La testa al suo posto, 153	
Il re e il santo, 154	
Il corpo della città, 155	

*Conclusione*  
Una storia lenta  
157

Note  
163

Bibliografia  
173

Indice dei nomi  
187