

Articles /

- 6 Folio with *The Stoning of St Stephen*: Notes Regarding the Stylistic Classification and Dating of an Italian Folio from a 14th-Century Antiphonary in the National Gallery in Prague and Its Parallels in Czech Collections
[Viktor Kubík](#)
- 18 Shared Affection: Daniel Fröschel in Heidelberg and His Possible Encounter with Marcus zum Lamm's *Thesaurus Picturarum*
[Ksenija Tschetschik-Hammerl](#)
- 28 „*Von Christoph Lyßhca gezeichnet.*“
New Drawings by Johann Christoph Lischka
[Tadeáš Kadlec](#)
- 42 „*Great providence did not entrust me with children.*“
The Twists and Turns of Josef Váchal's Journey in Children's Book Illustration
[Bronislava Rokytová](#)

Materialia /

- 66 Dynamic Drawing: Dance and Movement Studies by Josef Mařatka and Jan Štursa
[Petra Kolářová](#)

Reports /

- 80 *The Raising of the Cross*: An Unknown Drawing by Michael Heinrich Rentz
[Dalibor Lešovský](#)

Články /

- 88 List s *Kamenováním sv. Štěpána*. Poznámky ke stylovému zařazení a dataci italského listu z antifonáře ze 14. století z Národní galerie v Praze a jeho paralelám v českých sbírkách
[Viktor Kubík](#)
- 93 Souznění zájmů. Daniel Fröschel v Heidelbergu a jeho možné poznání *Thesaurus Picturarum* Marcuse zum Lamma
[Ksenija Tschetschik-Hammerl](#)
- 98 „*Von Christoph Lyßhca gezeichnet.*“
Nové kresby Jana Kryštofa Lišky
[Tadeáš Kadlec](#)
- 104 „*Veliká prozřetelnost nesvěřila mi dítě.*“
Peripetie Josefa Váchala v oblasti knižní ilustrace pro děti a mládež
[Bronislava Rokytová](#)

Materialia /

- 114 Dynamická kresba. Taneční a pohybové studie Josefa Mařatky a Jana Štursy
[Petra Kolářová](#)

Zprávy /

- 120 *Vztyčení kříže*. Neznámá kresba Michaela Jindřicha Rentze
[Dalibor Lešovský](#)