



Obsah

- 7 I. **Queer obrazy mezi estetikou a emancipací**
Ladislav Jackson

15 **Objekty touhy**

- 17 II. **Sexuální reforma ve věku technologické reprodukovatelnosti:
Vizuální strategie v publikacích Magnuse Hirschfelda**
Gerard Koskovich

- 39 III. **Milenci a skřítci: Queer interpretace
malířského díla bratří Boháčů**
Hynek Látal

- 49 IV. **Teplo domova: Moderní domesticita queer lidí**
Ladislav Jackson

- 65 V. **Jiné rodiny: Obrazy queer rodičovství
v současném českém a slovenském umění**
Zuzana Štefková

77 **Subjekty touhy**

- 79 VI. **Toyen ve Stockholmu: O gotických hradech
a emigrantské a queer spřízněnosti**
Rado Ištok

- 93 VII. **Umělec Štefan Leonard Kostelníček: Muž tří tváří?**
Michal Mako

- 105 VIII. **Jedna láska berlínského malíře:
Eberhardt Brucks a Zdena Beneš**
Jan Krčál

- 119 IX. **Rozluštit kryptohomosexualitu? Mužská těla v kritickém díle
a kresbách Williama Rittera**
Xavier Galmiche



133

Queer re/vize



135 X.

Jindřich Chalupecký a Duše androgyna: Překročení hranice heteronormativity?

Marianna Placáková

149 XI.

Člověk, který v nemocné společnosti funguje normálně, je sám nemocný

Gyula Muskovics

163 XII.

„Špatný“ vkus v gay klubu: Campová dekorativnost v reprezentaci a recepci homosexuality

Peter Demeter

Heidi

173

Moving pictures

175 XIII.

V hlavní roli Praha: All male porno produkce devadesátých let v České republice

Tereza Zvolská

189 XIV.

Rédl: Konstrukce gay identity v televizním retro thrilleru

Jana Jedličková

203

Anglické resumé

207

Jmenný rejstřík

209

Seznam zdrojů vyobrazení

209

Seznam použité literatury

