

OBSAH S ODKAZOM NA KATALÓGOVÉ ČÍSLA

SKALICKÁ KNÍHTLAČIAREŇ

Albrecht Dürer

Salus animae 1503 – Nový Zákon – Modlitby 1 – 4

Hans Baldung Grien

Der beschlossenen Gart 1505 – Starý Zákon 5

Hans Springinklee – Iniciála, 1520 – 1521 6

Erhard Schön

Protimorové letáky (?) – Modlitby, okolo 1515 7 – 10

Záhlavia – Modlitby, okolo 1517 11 – 12

Biblická séria – Starý Zákon – Nový Zákon – Apoštoli, okolo 1530, 1534 13 – 22

Moralita, 1530 – 1540(?) 23

Planetár – Kalendár, 1530 – 1540(?) 24 – 29

Pašiový cyklus – Nový Zákon, 1535 – 1540 30 – 34

Erhard Schön(?) jeho dielňa(?)

Modlitby, 1535 35

Moralita (?) – Kalendár (?), okolo 1530, 1535 – 1540 36 – 38

Niclas Stör

Biblická séria – Starý Zákon, 1530 39 – 43

Niclas Stör (?) dielňa (?)

Iniciála, okolo 1520(?) 44

Starý (?) Nový (?) Zákon, okolo 1530(?) 45

Dejiny, 1530 – 1540(?) 46

Nemecký rezač iniciál – Iniciála, okolo 1530 47

Kopista Albrechta Dürera – Nový Zákon, 1530 – 1540 48

Dielňa so schönovskými charakteristikami

Starý Zákon, okolo 1535 49 – 50

História a Kroniky, okolo 1535 51

Kopista Erharda Schöna – Iniciála, okolo 1535 52

Kopista Hansa Sebalda Behama – Nový Zákon, okolo 1538 53 – 60

Kopista Petra Flöttnera – Moralita, 1535 – 1540 61

Grafik z okruhu Hansa Springinkleea a Erharda Schöna

Evanjeliový cyklus – Nový Zákon – Apoštoli, okolo 1538 (?) 62 – 77

Grafik z okruhu Hansa Schäufoleina (?) – Emblematá, 1538 – 1540 78

Kopista Hansa Schäufoleina – Nový Zákon, okolo 1540 79

Kopista Lucasa Cranacha st. – Moralita – Učebnica, okolo 1540 – 1544 80 – 82

Anonymný ilustrátor Biblij Českej – Starý Zákon, 1540 83 – 84

Kopista Hansa Schäufoleina a Monogramistu IS s lopatkou Nový – Starý Zákon, okolo 1540 85 – 90

Remeselný kopista Georga Pencza – Dejiny, okolo 1540 91

Remeselný grafik – Modlitba, okolo 1540 92

Remeselný kopista Albrechta Dürera – Moralita, okolo 1540 93

Grafik Jana Olivetského – Kalendár, okolo 1540 94

Moravský grafik – Znak, 1550 95

Grafik so schönovskými rezíduami – Kalendár – Planetár, okolo 1550 96 – 97

Remeselný grafik – Kalendár, okolo 1550 98 – 100

Remeselný kopista Hansa Sebalda Behama – Kalendár, okolo 1550 101 – 105

Remeselný autor kalendárových záhlaví, okolo 1550, 1550 (?) 106 – 107

Norimberskí kopisti frankfurtského vydania Dyl Vlenspiegel, okolo 1550 (?) 108

I. kopista 109 – 112

II. kopista 113 – 118

III. kopista 119 – 180

IV. kopista

Grafici činní v intenciách Erharda Schöna a Niclasa

Störa – Emblematá, 1554

I. grafik používajúci krížovú šrafúru 181 – 200

II. grafik kučeravých kríkov blízky Hansovi Schaufeleinovi 201 – 202

III. grafik dôsledných paralelných šrafúr 203 – 209

Profesionálny rezač štočkov, 1555 – 1557

Ezopov život a jeho fabule 210 – 273

Kopisti Hansa Brosamera – História a Kroniky – Životný štýl, 1557

Kopista rešpektujúci grafickú tradíciu Jörga Breua st. 274 – 280

Kopista s výrazným dekoratívnym programom 281 – 325

Remeselný grafik – Kalendár, okolo 1560 326

Remeselný kopista bazilejského Instrumenta – Kalendár, okolo 1560 327

Remeselný grafik – História a Kroniky, okolo 1560 328

Grafik blízky Monogramistovi C S – Nový Zákon, okolo 1560 329

Remeselný grafik – Modlitby, okolo 1560 330 – 336

Grafik z okolia tlačiarne Nicolausa Knorra (?) Životný štýl, 1563 337 – 340

Rutinný kopista – História a Kroniky, okolo 1570 341 – 345

Remeselný ilustrátor – História a Kroniky, okolo 1570 346

Rutinný ilustrátor – Nový Zákon, okolo 1580 347

Rutinný grafik – Nový Zákon, okolo 1580 348

Grafik ovplyvnený ilustrátorom Rvačovského knihy Masopust (?) – História a Kroniky, okolo 1580 349

Grafik ovplyvnený Jostom Ammanom (?)

Kalendár, okolo 1580	350 – 351	Monogramista EH – Nový Zákon – Modlitby, 1602	492 – 496
Morality – História, okolo 1580	352 – 353	Monogramista EH (?) – Modlitby, začiatok 17. storočia	497
Remeselný kopista kalendárových záhlaví Hansa Sebalda Behama pre modlitebnú knižku Martina Luthera Ein gutes Betbüchlein		Moravský ornamentalista – Vinety, začiatok 17. storočia	498 – 499
Kalendár, 2. pol. 16. storočia	354 – 357	Moravský ornamentalista – Iniciály, začiatok 17. storočia	500 – 501
Grafik manieristického rukopisu – Planetár –		Provinčný remeselný grafik – Modlitby, začiatok 17. storočia	502
Kalendár, 2. pol. 16. storočia	358 – 360	Ilustrátor zdôrazňujúci objem z okruhu Johanna Willenbergera(?) alebo Virgila Solisa (?), 1. štvrtina 17. storočia	
Manieristický grafik – Kalendár, 2. pol. 16. storočia	361	Modlitby – Orámovania – Iniciály	503 – 509
Remeselný grafik – Učebnica, 2. pol. 16. storočia	362	Remeselný grafik alchymistického kalendára –	
Grafik manieristickej orientácie blízky ilustrátorovi Lutherovej		Kalendár, 1. štvrtina 17. storočia	510 – 511
Hauspostill z roku 1569 – Nový Zákon, 2. pol. 16. storočia	363–366	Starý – Nový Zákon – Orámovanie, 1. štvrtina 17. storočia	512
Grafik saskkej orientácie (?) – Nový Zákon, 2. pol. 16. storočia	367	Remeselný manieristický ilustrátor –	
Profesionálny ilustrátor manieristickej orientácie –		História a Kroniky, 1. štvrtina 17. storočia	513 – 515
Dejiny, 2. pol. 16. storočia	368	Remeselný grafik – Kalendár, 1. štvrtina 17. storočia	516
Profesionálny výrobca iniciál, 2. pol. 16. storočia	369 – 371	Grafik oválnych medailónov – Modlitby, 1. štvrtina 17. storočia	517– 518
Grafik z okruhu Josta Ammana, Virgia Solisa alebo Tobiasa		Stredoeurópsky, pravdepodobne nemecký linearista, 1. štvrtina 17. storočia	
Stimmera – Orámovanie, posledná štvrtina 16. storočia	372	Kalendár	519 – 531
Rezač z okruhu Francesca Terzia (?) –		Modlitby	532 – 534
Náučná ilustrácia (?), posledná štvrtina 16. storočia	373	Moravský ornamentalista	
Kopista frankfurtskej Postily –		Dejiny – Koncovka, okolo 1630	535
Nový Zákon, posledná štvrtina 16. storočia	374 – 379	Modlitby, okolo 1650	536
Provinčný grafik – Nový Zákon, posledná štvrtina 16. storočia	380	Kalendár, okolo 1650 (?)	537
Provinčný grafik – Moralita, posledná štvrtina 16. storočia	381	Provinčný naivný grafik –	
Provinčný grafik – Kalendár –		Modlitby, okolo 1650, 2. pol. 17. storočia	538 – 539
Modlitba, posledná štvrtina 16. storočia	382 – 387	História a Kroniky, 2. pol. 17. storočia	540 – 541
Stredoeurópsky, pravdepodobne český kopista Husovej		Kopista Hansa Holbeina ml. – Nový Zákon, okolo 1690	542
Postylly z roku 1564, okolo 1590		Remeselný ilustrátor knihy Ržebřík Duchownj	
I. grafik dodržiavajúci riasenie drapérií – Nový Zákon	388 – 409	Ržebřík Duchownj – Modlitby, okolo 1690	543 – 546
II. grafik s grotesknými skresleniami – Nový Zákon	410 – 419	Nový Zákon, okolo 1690	547 – 551
Kopista Hendricka Goltzia – Apoštoli	420 – 425	Provinčný remeselný grafik – Modlitby, 1695	552
III. provinčný remeselný kopista – Nový Zákon, Kalendár	426 – 432	Naivný grafik – Kalendár, okolo 1700	553
Kopista Hansa Sebalda Behama – Nový – Starý Zákon, okolo 1590	433 – 436	Provinčný grafik – Vineta, okolo 1700	554
Grafická dielňa Johanna Willenbergera, pred 1593		Provinčný grafik – Kalendár, okolo 1700	555
Ilustrátor Paprockého Zrcadla I. – Portréty – Znaky	437 – 452	Stredoeurópsky profesionálny grafik pracujúci pre Univerzitnú tlačiareň v Trnave (?) – Nový Zákon, okolo 1700	556 – 558
Ilustrátor Paprockého Zrcadla II. – Portréty – Znaky	453 – 457	Remeselný, pravdepodobne pražský rezač iniciál, okolo 1700	559 – 577
– Kalendár	458	Moravský naivný grafik, okolo 1700	
– Moralita – Modlitba	459 – 460	História a Kroniky	578 – 580
Provinčný grafik preberajúci ikonografický program Erharda Schöna a Hansa Springinklea – Apoštoli, 1596	461– 470	Nový Zákon	581 – 582
Provinčný, pravdepodobne olomoucký remeselník obľubujúci mon. MC		Ilustrátor modlitebných súborov Martina von Cochem, okolo 1720	
Starý – Nový Zákon – Modlitby, 1598	471 – 488	Modlitby	583 – 585
Grafik napodobňujúci medirytiny Jacoba Bincka alebo drevorezy Josta Ammana – Životný štýl – Orámovanie, okolo 1600	489 – 491		

Modlitby – Vinety	586 – 588	Remeselný grafik empírovej štýlovej orientácie	
Provinčný ilustrátor učebnice, 1727		Kalendár, okolo 1800	687
Učebnica	589	Antické rozprávky, 1. štvrtina 19. storočia	688 – 691
Modlitby	590 – 591	14 zastavení Krížovej cesty, 1. štvrtina 19. storočia	692 – 705
Provinčný autor Kohútika – Učebnica 1727	592 – 593	Grafik Krížovej cesty pracujúci bez predlohy (?) –	
Ilustrátor učebníc s jemnejšou typológiou, okolo 1730, 1730(?)		Modlitby, 1. štvrtina 19. storočia	706 – 710
Učebnica	594, 604	Kopisti barokových štočkov – Modlitby, 1. štvrtina	
Modlitby	595	19. storočia	711 – 714
Kalendárové znamenia	596 – 603	Ľudový grafik Kratuľa (Krasuľa ?) –	
Remeselný autor druhej kalendárovej sady –		Modlitby, 1. štvrtina 19. storočia	715 – 718
Kalendár, okolo 1750	605 – 614	Remeselný grafik s výtvarnou prípravou –	
Grafik z okolia tlačiarne Josepha Kurzbocka – Orámovanie,		Histórie a kroniky, 1. polovica 19. storočia	719
okolo 1750	615	Remeselný grafik, kopírujúci alebo napodobňujúci staršie drevorezy	
Stredoeurópsky provinčný Monogramista MS –		Autor Ondreja otroka (?) – Histórie –	
Modlitby, okolo 1750	616 – 625	Jarmočné piesne, 1. polovica 19. storočia	720 – 730
Profesionálny ornamentalista – Záhlavia – Vinety –		Naivný grafik ornamentálnej orientácie, 1. polovica 19. storočia	
Koncovky, 1750 – 1760	626 – 633	Modlitby	731
Stredoeurópsky grafik E ~ S – Modlitby, 2. pol. 18. storočia	634 – 635	Jarmočné piesne	732 – 733
Provinčný remeselný grafik – Moralita, 2. pol. 18. storočia	636	Remeselní grafici s empírovými rezíduami	
Remeselný ornamentalista – Vinety – Koncovky,		Omšové modlitby I., 2. štvrtina 19. storočia	734 – 737
okolo 1770 (?)	637 – 640	Omšové modlitby II. Hofmann (?), okolo 1860	738 – 748
Remeselný grafik – miniaturista – Modlitby, okolo 1775	641 – 642	Naivný grafik HAK, HK – Modlitby, okolo 1860	749 – 757
Remeselný ilustrátor – Histórie a Kroniky, okolo 1775	643 – 648	Remeselný grafik plošného cítenia –	
Remeselný grafik napodobňujúci mediryt. predlohy –		Histórie a Kroniky, okolo 1875	758 – 759
Modlitby, posledná štvrtina 18. storočia	649 – 652	Remeselný grafik plošného cítenia – Koncovka, koniec 19. storočia	761
Remeselný ilustrátor – Modlitby, posledná štvrtina		Amatérsky grafik – Záhlavie, 1. štvrtina 20. storočia	762
18. storočia	653 – 655	Provinčný remeselný xylograf – Modlitby, začiatok 19. storočia(?)	763
Spolupracovník tlačiarne Václava Jelínka v Trnave, ilustrátor kníh		Profesionálny remeselný xylograf – Vineta, okolo	1845 764
Juraja Fándlyho (?) – Histórie a Kroniky, posledná štvrtina		Stredoeurópsky, pravdepodobne viedenský xylograf	
18. storočia	656 – 658	Novinová ilustrácia, okolo 1845	765 – 766
Profesionálny ornamentalista – Záhlavia – Vinety, posledná štvrtina		Remeselný xylograf – Novinová ilustrácia, okolo 1845 – 1847	767 – 770
18. storočia	659 – 663	Leopold Hahn	
Remeselný ornamentalista – Vinety, posledná štvrtina		Záhlavia – novinové, 1848 – 1863	771 – 772
18. storočia	664 – 667	Obálky – novinové, 1864	773 – 774
Stredoeurópsky remeselný grafik – Kalendár, okolo 1780	668 – 672	Leopold Hahn (?) – Záhlavie – novinové, 1863	775
Remeselný ilustrátor mariánskych modlitieb –		Remeselný xylograf – Novinová ilustrácia, okolo 1848	776
Modlitby, okolo 1780	673 – 678	Stredoeurópsky (?) remeselný xylograf – Novinová ilustrácia,	
Naivný grafik robustného talentu, okolo 1780, koniec 18. storočia		okolo 1848	777
Modlitby	679 – 680	Remeselný xylograf – Modlitby, okolo 1848 – 1858	778 – 781, 783
Histórie	681 – 682	Profesionálny xylograf – Modlitby, okolo 1850	782
Naivný linearista, koniec 18. storočia		Profesionálny xylograf podľa amatérskej kresby Viliama	
Nový Zákon	683 – 684	Paulínyho – Tótha	
Kalendár	685	Záhlavie – novinové, 1860, 1862	784 – 785
Profesionálny remeselný grafik – Znak, okolo 1800	686	Novinová ilustrácia, 1863	786 – 790

Remeselný xylograf – Karikatúra, okolo 1860	791
Remeselný xylograf – Znak na úradnú tlač, okolo 1860	792 – 805
Remeselný xylograf – Modlitby, okolo 1860	806
Remeselný xylograf z okolia tlačiarne Martina Bagó – Modlitby, okolo 1860	807 – 821
Remeselný xylograf technických schém – Náučná ilustrácia, okolo 1860	822 – 823
Naivný remeselný grafik – xylograf – Snár, okolo 1860	824 – 867
Stredoeurópsky remeselný xylograf – Novinová ilustrácia, 1862	868 – 869
Stredoeurópsky profesionálny xylograf – Novinová ilustrácia, 1862	870 – 871
Remeselný xylograf – Náučná ilustrácia – Pečate, 1864	872 – 874
Provinčný xylograf – Novinová ilustrácia, okolo 1864	865 – 866
Remeselný xylograf – Modlitby, okolo 1864, 1865	877 – 886
Remeselný kopista Hendricka Goltzia – Modlitby, okolo 1865	887 – 888
Profesionálny xylograf – Modlitby, okolo 1865	889
Profesionálny xylograf nazarénskej orientácie – Modlitby, okolo 1865	890 – 891
Provinčný xylograf – Moralita, okolo 1865	892
Profesionálny xylograf – Novinová ilustrácia, okolo 1865	893
Remeselný xylograf podľa V. Paulínyho – Tótha – Novinová ilustrácia, 1866	894
Ivan Branislav Zoch – Náučná ilustrácia, 1869	895
Remeselný xylograf – Modlitby, okolo 1870 – 1875	986 – 898
Remeselný xylograf pracujúci podľa predlôh v nazarénskom štýle Modlitby, okolo 1875	899 – 904
Remeselný xylograf – Modlitby, okolo 1875, 1880	905 – 911
Provinčný xylograf – Modlitby, okolo 1880	912 – 913
Profesionálny xylograf – Modlitby, okolo 1880	914 – 916
Remeselný xylograf – Náučná ilustrácia, okolo 1880(?)	917
Modlitby, okolo 1880	918
Profesionálny xylograf – Novinová ilustrácia, okolo 1880(?)	919

MACHOLDOVA KNÍHTLAČIAREŇ

Provinčný grafik s barokovými rezíduami – Modlitby, posledná tretina 18. storočia	920 – 926
Provinčný grafik – Modlitby, okolo 1790	927 – 930
Provinčný grafik, pravdepodobne rezbár – Modlitby, okolo 1790	931 – 934

Provinční grafici obľubujúci bodkované pozadie – Modlitby, okolo 1790	935 – 952
Provinčný linearista – Modlitby, okolo 1790	953 – 958
Provinčný grafik suverénnejšieho rukopisu Modlitby, okolo 1800	959
Merkantil, okolo 1800	960
Provinčný, pravdepodobne banskoštiavnický xylograf – Modlitby, okolo 1840	961
Provinčný xylograf – Modlitby, okolo 1840	962
Profesionálny xylograf – Modlitby, okolo 1860	963
Remeselný xylograf – Modlitby, okolo 1860	964 – 965
Profesionálny xylograf – Modlitby, okolo 1870	966
Profesionálny xylograf pracujúci podľa predlôh nazarénskeho štýlu Modlitby, okolo 1870	967 – 969

RUBNÉ STRANY

Remeselný grafik – Schéma 1505	28
Hans Baldung Grien	
Arbor consanguineitatis 1505	30 – 34, 107, 205 – 208
Grafik z okolia Johanna Willenbergera – Histórie a Kroniky, okolo 1590	46
Grafik ovplyvnený bratmi Behamovcami – Moralita – História, okolo 1535 (?)	91
Remeselný grafik – Histórie a Kroniky, okolo 1590	92
Remeselný grafik – Text, 1. štvrtina 16. storočia	100
Kopista Hansa Baldunga Griena	
Arbor consanguineitatis, 1506	201 – 202
Grafik z okolia Hansa a Barthela Behamovcov – Dejiny, 1524 (?)	203 – 204
Remeselný grafik – Modlitba(?), začiatok 18. storočia	362
Naivný grafik – Modlitba, 2. polovica 18. storočia	447
Naivný grafik – Moralita, 2. polovica 18. storočia	448 – 449
Provinčný grafik – Dejiny, 1. štvrtina 17. storočia	450
Ilustrátor Paprockého Zrcadla II. – Starý Zákon, koniec 16. storočia	451
Remeselný grafik – Text, 1. polovica 16. storočia	533
Remeselný grafik – Text, 1. polovica 16. storočia	540
Naivný grafik – Moralita, koniec 18. storočia	581
Naivný grafik – Kalendár, 1. polovica 19. storočia	728
Remeselný xylograf – Náučná ilustrácia, okolo 1860	765
Remeselný grafik – Náučná ilustrácia, 1867	791
Provinčný grafik – Iniciála, 18. storočie (?)	954