

Contenido

Prólogo	7
Dietrich Briesemeister: <i>Miguel Antonio Caro y la tradición clásica en Colombia</i>	9
Bogdan Piotrowski <i>La literatura colombiana - ideología, arte y compromiso: en torno a Bolívar</i>	19
Karl Kohut <i>Alvaro Mutis y la novela colombiana</i>	43
Alejandro Sanz de Santamaría <i>La educación como práctica cultural: una visión crítica</i>	55
Nina S. de Friedemann <i>En terrenos de la diáspora afrocolombiana - cosmovisiones e imaginarios</i>	75
José J. Montes Giraldo <i>La identidad de las regiones colombianas reflejadas en la lengua</i>	89
Carlos Patiño Rosselli <i>El lenguaje de los afrocolombianos y su estudio</i>	103
Nicolás del Castillo Mathieu <i>Bantuismos en el Español de Colombia</i>	135
Alexandra Álvarez <i>Tradición hispánica o herencia criolla: reflexiones sobre algunos elementos del español hablado en Caracas</i>	153

Sergio Valdés Bernal

175

La presencia lingüística subsahariana en Cuba

Vicente Jesús Figueroa Arencibia

185

La marca de plural (sintagma nominal) en el español popular de Santiago de Cuba

Matthias Perl/Sybille Große

205

Textos afro-hispánicos y criollos del siglo XIX

Los autores

223