

Die Autoren des Jahrbuchs	9
Dokumentation der Tagung der Landesstelle für die Nichtstaatlichen Museen in Bayern und der Hanns-Seidel-Stiftung „Museen in Bayern und in der ČSFR: Bestandsaufnahme und Perspektiven der Zusammenarbeit“ 1992 in Kloster Banz	11
Vorwort des Vorsitzenden der Hanns-Seidel-Stiftung	
Staatsminister a.D. Dr. Fritz Pirkl MdEP	11
Vorwort des Leiters der Landesstelle für die Nichtstaatlichen Museen	
Dr. Egon Johannes Greipl	13
Museumslandschaft Bayern	
Von Egon Johannes Greipl	14
Die Museen in Mähren und Schlesien – derzeitige Ausgangslage und Zukunftsperspektiven	
Von Vítězslav Kollmann	14
Das Museumswesen in der Tschechoslowakei	
Von Vladimír Tkáč	22
Archive und Archivarbeit in Bayern	
Von Walter Jaroschka	25
Archivarbeit in der ČSFR	
Von Oldřich Sládek	34
Zusammenarbeit der Museen in Bayern und in der ČSFR. Beispiele und Tendenzen	
Von Walter Fuger	51
Zusammenarbeit auf dem Weg zur Normalität. Das Egerlandmuseum in Marktredwitz	
Von Elisabeth Fendl	63
Die Konföderation der Egerländer Museen und ihre Zusammenarbeit mit Museen in Bayern	
Von Jiří Martínek	65
Das Museum in Eger	
Von Eva Dittertová	68
Die Zusammenarbeit der Museen im Landkreis Tirschenreuth mit Museen in Böhmen	
Von Franz Busl	69
Das Museum des Chodenlandes in Domažlice/Taus	
Von Jan Vogeltanz	72
Grenzüberschreitende Zusammenarbeit der Museen des Landkreises Cham mit Böhmen	
Von Bärbel Kleindorfer-Marx	73

Die Wallfahrt der Böhmen nach Neukirchen beim Hl. Blut und ihre Darstellung im neuen Wallfahrtsmuseum Von Günther Bauernfeind	75
Das Böhmerwaldmuseum Schüttenhofen-Bergreichenstein Von Vladimír Horpeniak	82
„Bauernhäuser in Südböhmen – Jihočeská lidová architektura“. Eine zweisprachige Sonderausstellung des Freilichtmuseums Finsterau Von Martin Ortmeier	85
Zur Problematik der Freilichtmuseen in Südböhmen Von David Mičan	91
Deutschsprachige Tondokumente aus Böhmen. Zur Benutzung von historischen Tonaufzeichnungen in Ausstellungen Von Vladimír Kaiser	94
Das Kreisarchiv in Teplitz Von Květoslava Kocourková	97
Die Zusammenarbeit sächsischer und tschechischer Museen Von Joachim Voigtmann	98
Entwicklungsperspektiven slowakischer Museen und Galerien – die Karpatendeutschen Von Zuzana Jakabová	100
Museumsarbeit heute: Tendenzen – Inhalte – Organisationen Von Wolfgang Stäbler	105
Bemühungen um eine Dokumentation der Kulturdenkmäler der historischen deutschen Siedlungsgebiete in Böhmen, Mähren und Sudetenschlesien Von Eduard Hlawitschka	110
Staatliche Förderung der grenzüberschreitenden kulturellen Zusammenarbeit Von Hartmut Singbartl	116
Resumé. Setkání „Muzea v Bavorsku a v ČSFR - současný stav a perspektivy spolupráce“ v kláštere Banz ve dnech 20. – 22.7.1992 Von Christine Schmid-Egger	130
Museen zur Kulturgeschichte der Deutschen im Osten Von Matthias Buth	134
Perspektiven für unsere sudetendeutschen Heimatsammlungen Von Ralf Heimrath	140
Die älteste datierte Gmundener Fayence Von Vladimír Scheufler	149
Zweihundert Jahre Schlaggenwalder Porzellan. Ein Beitrag zur Geschichte der ersten Porzellanfabrik in Böhmen Von Dagmar Braunová	153
Frainer Bildergeschirr und Umdruck auf Steingut im alten Österreich Von Eva Jirikowski	189

Die Fabrik für Kunst-Fayencen und Siderolith in Biela bei Bodenbach Von Jan Němec	212
Die Steingutfabrik A. Fischer's Sohn in Neumark in Böhmen Von Erich Fischer	218
Unsere Ziegelei in Waldetschlag in Südböhmen Von Franz Strobl	243
Schlackenwerther Bürger im Verlassenschaftsbuch der Stadt Schlackenwerth Von Jaroslav Fiala	246
Der Bildhauer und Medailleur Alfred Peuker Von Erhard Marschner	250
„. . . aus approbirt geistreichen Büchern zusammen getragen“ – Handgeschriebene Gebetbücher aus Böhmen Von Elisabeth Fendl	273
Die Druckerei Landfraß in der südböhmisichen Stadt Neuhaus Von Karel Pletzer	291
Loretoheiligtümer in Böhmen, Mähren und Schlesien. Ein Beitrag zu Wallfahrtsstätten der Heimat Von Rudolf Hemmerle	319
Zur Marien- und Wenzelsverehrung in Aussig Von Karel Král	350
Volksfrömmigkeit im mittleren Böhmerwald. Zu einer Ausstellung im Böhmerwald- museum Bergreichenstein im Jahre 1992 Von Jan Royt	358
Die Prunkstube im Balthashof in Stadl im Böhmerwald Von Josef Haas (Aalen)	367
Die Choden und ihre Fahne Von Josef Haas (Domažlice/Taus)	377
Zur Frage des Hundekopfmotivs bei den Tauer Choden. Ein hypothetischer Diskus- sionsbeitrag Von Alois Harasko	379
Johanna Gressel und das Hundsfeldmoor Von Martha Haug	388
Buchbesprechungen	391