

6	SLOVO ÚVODEM	221	KAPITOLA VIII. ARCHITEKT NA CESTÁCH. JAN BLAŽEJ SANTINI AICHEL JAKO PROJEKTANT Jiří Kroupa
7	PROLOG. VSTUP DO SVĚTA SANTINIHO ARCHITEKTURY	257	KAPITOLA IX. MEZI OBJEDNAVATELEM, ARCHITEKTEM A STAVITELEM. STAVITELSKÁ PRAXE V DOBĚ JANA BLAŽEJE SANTINIHO Petr Macek
21	ZÁKLADNÍ CHRONOLOGIE SANTINIHO ŽIVOTA A DÍLA	279	KAPITOLA X. SANTINIHO SYMBOLICKÉ PŮDORYSY. MYSTÉRIUM, NEBO TVŮRČÍ HRA? Petr Macek
27	KAPITOLA I. SANTINIHO „FORTUNA CRITICA“. FENOMÉN SANTINI AICHEL V ČESKÉ A EVROPSKÉ HISTORICKÉ PAMĚTI Jiří Kroupa	301	KAPITOLA XI. SANTINIHO SPOLUPRACOVNÍCI, KOLEGOVÉ, KONKURENTI A NÁSLEDOVNÍCI Petr Macek
41	KAPITOLA II. ČECHY, ITÁLIE... FRANCIE? SANTINIHO UMĚLECKÉ KOŘENY Richard Biegel	349	KAPITOLA XII. SANTINIHO SYNTÉZA. ZELENÁ HORA U ŽDÁRU NAD SÁZAVOU Jiří Kroupa
65	KAPITOLA III. OHŇOSTROJ NÁPADŮ JAKO TVŮRČÍ METODA. SANTINIHO UMĚLECKÉ POČÁTKY Petr Macek	391	EPILOG. PRŮZRAČNOST SANTINIHO ARCHITEKTURY
95	KAPITOLA IV. SANTINI „MORE GOTHICO“ Jakub Bachtík	398	Poznámky
137	KAPITOLA V. GESAMTKUNSTWERK SANTINIHO ARCHITEKTURY. SPOLUPRÁCE S MALÍŘI, SOCHAŘI A STAVITELI VARHAN Petr Macek	410	Bibliografie
167	KAPITOLA VI. SANTINI, STAVITEL PALÁCŮ A ZÁMKŮ Jakub Bachtík	416	Soupis vyobrazení
191	KAPITOLA VII. SANTINIHO VESMÍR. ARCHITEKT JAKO TVŮRCE KLÁŠTERNÍ BAROKNÍ KRAJINY Richard Biegel	418	Poděkování
		419	Summary
		420	Rejstřík osob
		422	Rejstřík míst