

Miroslav Raichl (1930–1998)

Narodil se v Náchodě do rodiny profesora obchodní akademie, v rodině se hojně muzicírovalo a také skladatel hrál od dětství na housle a na klavír. Po maturitě na reálce studoval skladbu na Akademii múzických umění v Praze u Pavla Bořkovce a po absolvování pokračoval ve studiu jako aspirant u Václava Dobiáše. Během svých studií byl Miroslav Raichl činný jako skladatel, upravitel písní, sbormistr a klavírista v souborech Lidové umělecké tvořivosti, a spolu s Věroslavem Neumannem vedl Vysokoškolský soubor Zdeňka Nejedlého na Vysoké škole ekonomické. Od roku 1957 byl zaměstnancem archivu Českého hudebního fondu. V letech 1958–1962 působil jako tvůrčí tajemník skladatelské sekce Svazu československých skladatelů.

V letech 1965–1970 učil na Pražské konzervatoři. V roce 1967 se stal externím pracovníkem ÚV KSČ a připravoval kulturní agendu i pro anulovaný Vysočanský sjezd KSČ v roce 1968. Po celá sedmdesátá léta se pak jeho hudba nesměla hrát. Od roku 1980 až do konce svého života učil na konzervatoři v Pardubicích. V roce 1988 založil komorní vokálně-instrumentální soubor ReBelcanto, se kterým dosáhl velkých úspěchů na festivalech po celé Evropě.

Ve svých skladatelských počátcích se nevyhnul tendenční tvorbě v duchu socialistického realismu, tvorbě masových a politických písní. Postupně však si vypracoval vlastní kompoziční styl. Vedle jeho velkých symfonických děl a oper je významná a stále živá jeho rozsáhlá kompoziční tvorba pro pěvecké sbory.

Chorál **Radujme se vždy společně** je typickou bratrskou písní, skladba pochází z období kolem roku 1467 a je tedy zřejmě nejstarším hudebním útvarem svého druhu.

Autor hudby není znám, text je připisován bratřím Gabrielu Komárovskému a Matěji Kunvaldskému a je v podstatě modlitbou za nově vzniklou církev.

Původní Bratrské písně vzniklé v 16. století jsou inspirovány gregoriánským chorálem a středověkými latinskými písněmi (Cantiones). Jejich hudební podobu však specificky ovlivnil textový podklad – melodika vychází ze stavby slovanského jazyka.