

Obsah

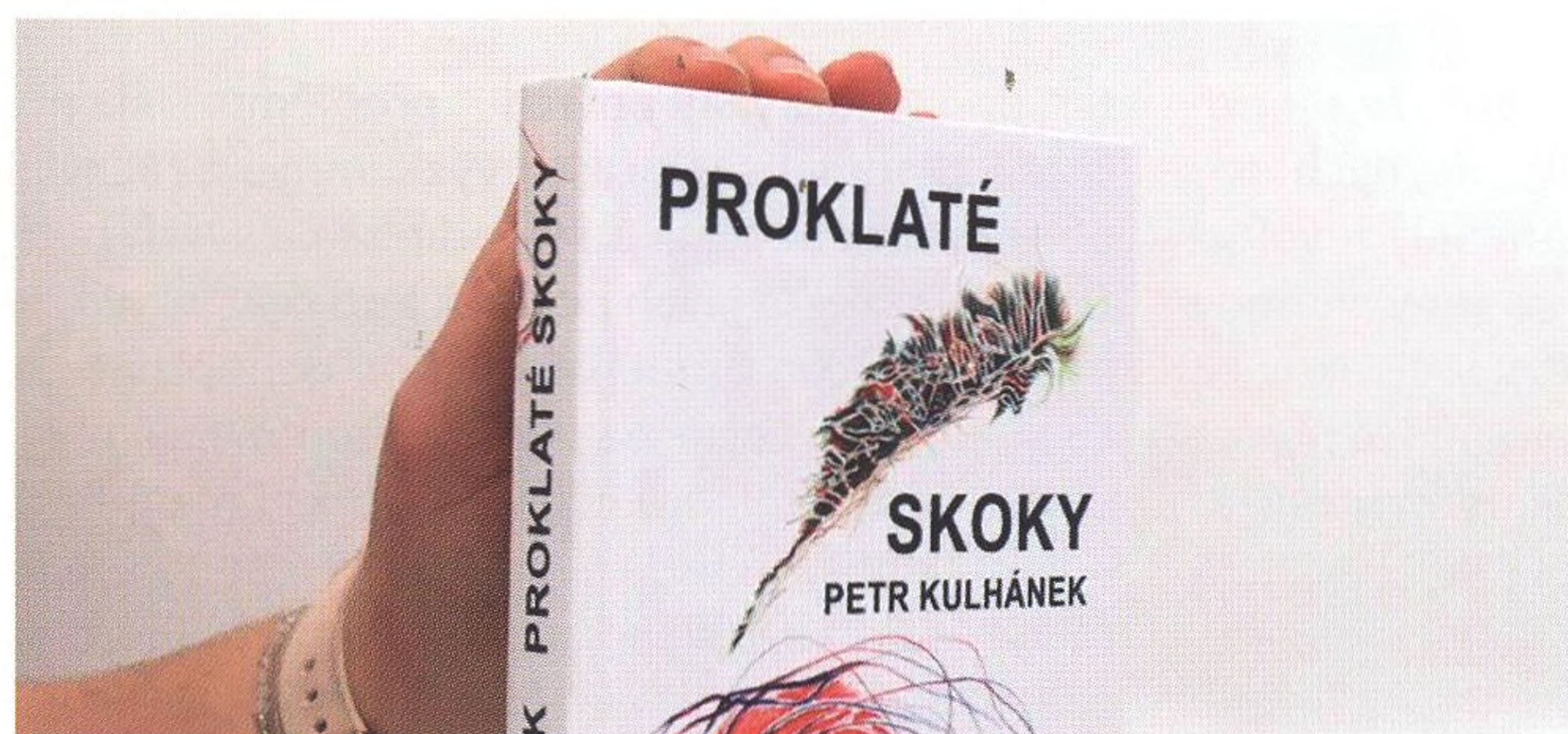
OTÁZKY A NÁZORY

Kde je hranice popularizace,
aby fakta zůstala korektní?

4

Komentář ke knize Petra Kulhánka *Prokleté skoky*

Jiří Chýla



AKTUALITY

Detekce a charakterizace exoplanet
a role malých dalekohledů

12

Petr Kabáth



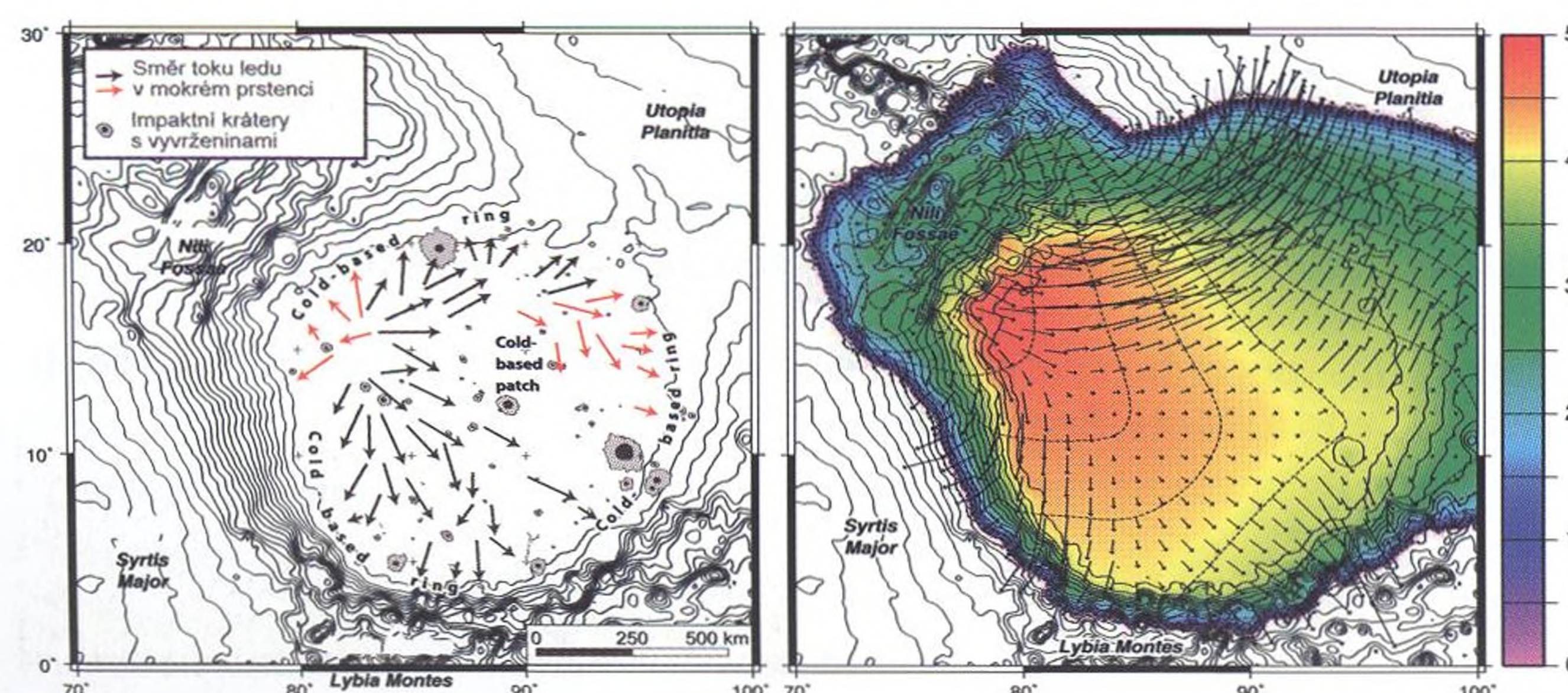
REFERÁTY

Ledovce na Zemi
a ve Sluneční soustavě

18

Matematické modelování
termomechanických dějů v ledu

Ondřej Souček, Marie Běhounková, Klára Kalousová

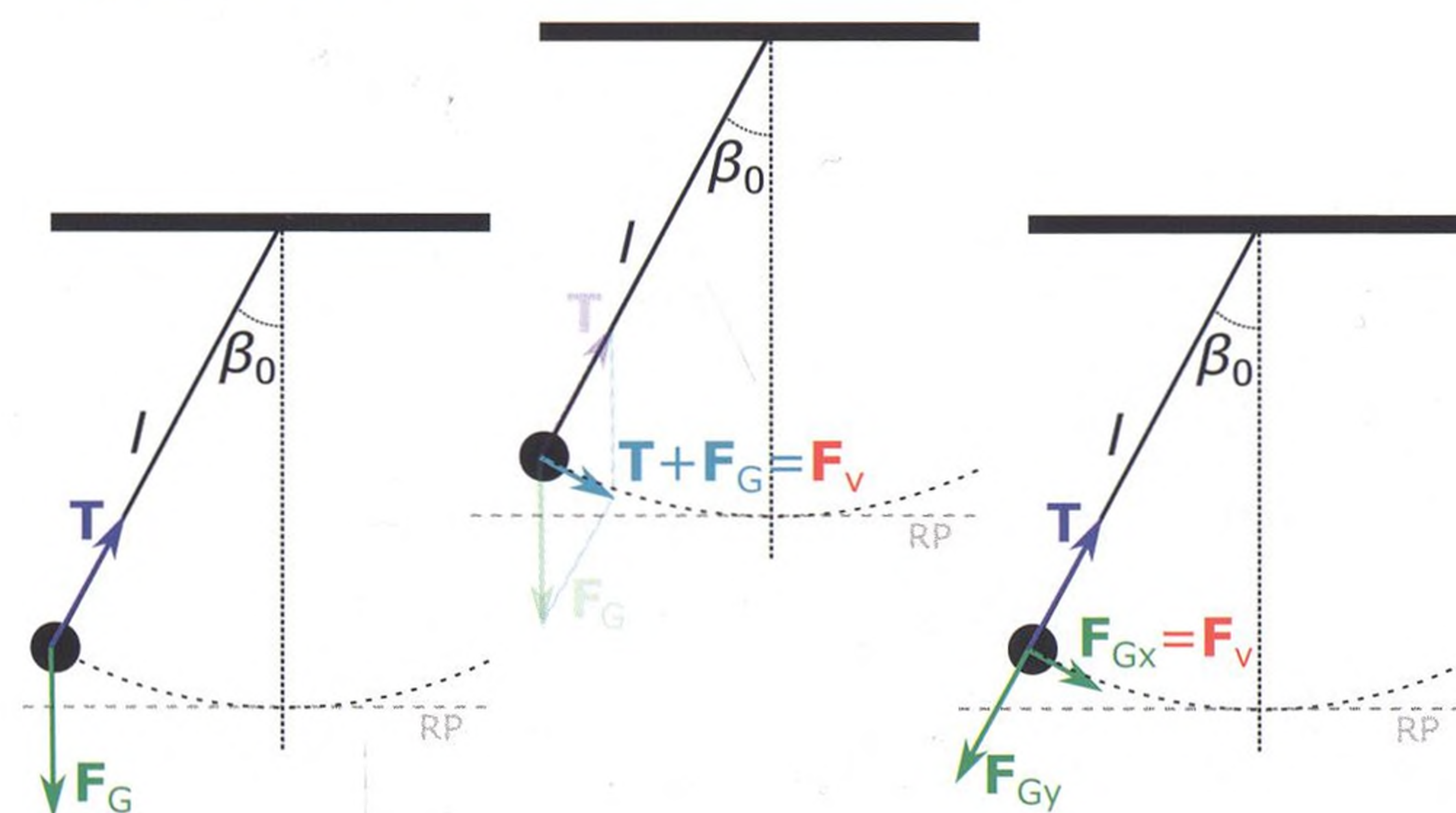


FYZIKÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Rozbor matematického kyvadla
na středoškolské úrovni

36

Zbyněk Fišer a Zdeněk Bochníček



FYZIKÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Algebraické postupy (nejen)
v analytických fyzikálních úlohách
a naopak – 1

42

Pavla Musilová, Pavel Konečný, Jana Musilová



VĚDA A UMĚNÍ

Výstava *Obraz obrazu*

48

Působivé propojení vědy s uměním

Jana Žďárská



Obrázek na obálce: Ledovcový splaz ledovce Perito Moreno v národním parku Los Glaciares v patagonské části Argentiny. Splaz je součástí Jihopatagonského ledovcového pole (Campo de Hielo Sur). Rozpraskaná stěna ledovce ční až 70 metrů nad hladinu jezera Lago Argentino a trpělivý pozorovatel může sledovat, kterak se obrovské bloky ledu postupně odlamují a s burácením padají do kalných vod jezera. Foto: Ondřej Souček

ZPRÁVY

Ústavy AV ČR a jejich výzkum 51

Seriál, díl první – úvod

Jana Žďárská

Česká hlava pro Tomáše Jungwirtha 53

Jana Žďárská

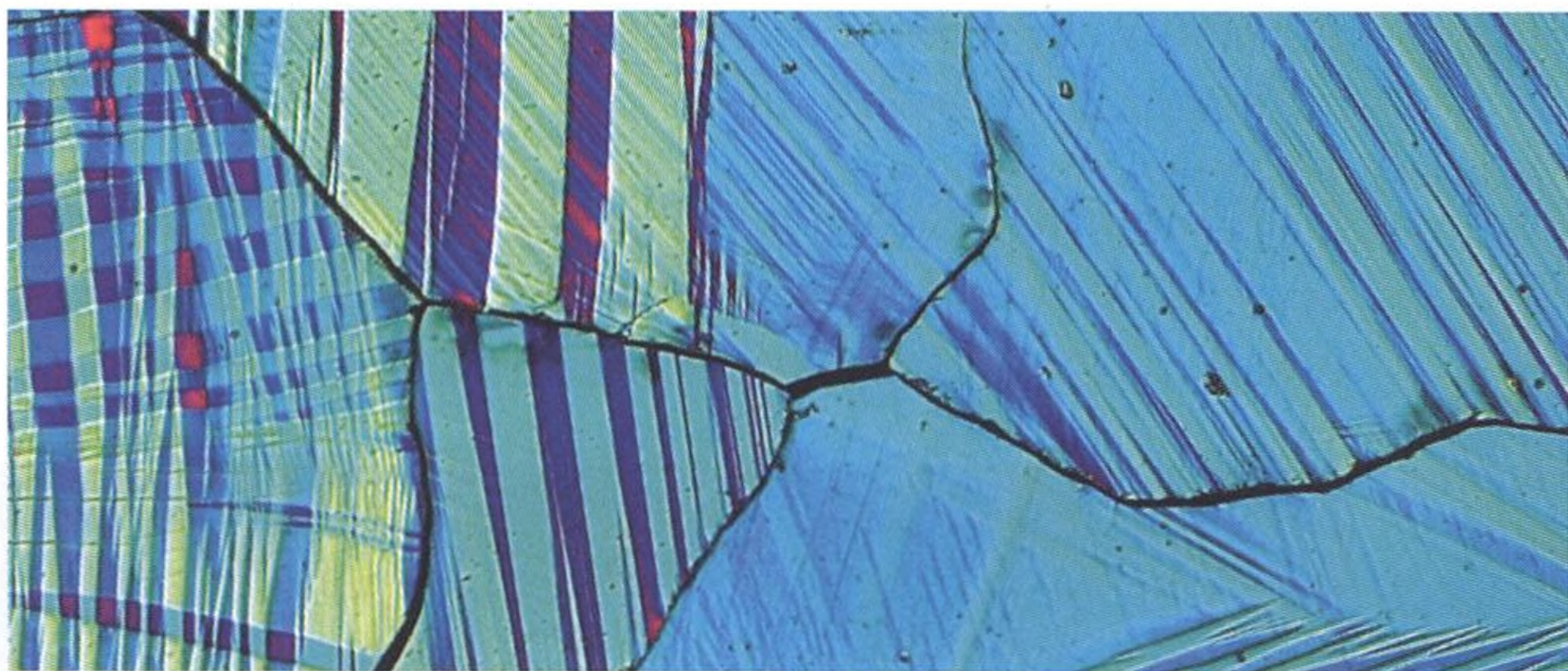


ZPRÁVY

Slitina jako řada dominových kostek 56

Experimenty kombinující laserové paprsky s ultrazvukem pomohly pochopit jev suprapohyblivosti

Jana Žďárská



ZPRÁVY

Den s Astropisem 59

Nušlova cena a Kopalova přednáška uděleny

Jana Žďárská



Cumulonimbus – oblak známý i neznámý 61

Díl sedmý – předpověď

Petr Zacharov, Jana Žďárská

ROZHOVOR

Fyzika na dosah 1 64

Rozhovor s Petrem Zacharovem o rozmanitých zákoutích meteorologie

Jana Žďárská, Petr Zacharov



LIDÉ A FYZIKA

Profesor Václav Posejpal (1874–1935) 71

Koláž historických textů při příležitosti 150 let od jeho narození a 90 let od úmrtí



JINÉ

Obsah a autorský rejstřík 82

