

Obsah

Úvodem	9
Na počátku bylo světlo... a stín	13
À la Silhouette	23
Vídeňská „Silhouettenfabrik“	33
Exkurz: Moravské počátky; tajemné siluety z Rájce nad Svitavou	45
Pražské počátky: „Von einigen Silhouetenfreunden nach Prag bestellt worden“	51
Exkurz: Grafické siluety a Jan Berka	61
Antické inspirace	69
Exkurz: Ferdinand von Lütgendorff-Leinburg neboli „Leider alle im Profil gehalten...“	81
Ombromanie a Fantasmagorie	87
Psaligrafie	101
Fyziognomie	111
Exkurz: Strahovští premonstráti siluetovaní i siluetující	129
Příručky	143
Exkurz: Siluetisté a siluetovaní	150
Mechanicky vytvořené siluety	167
Exkurz: „Fecit Ernst Heinrich Deachant zu Bisentz“	179
Silhouettismus	185
Exkurz: Vojtěch Benedikt Juhn a technika verre églomisé	210
Tvorba siluet jako zábava a volnočasová aktivita	223
Exkurz: „J. Pick Marienbad Café Egerländer“	230
Biedermeier	235
Exkurz: „Silhouetirt von Laurenz Klinger“	244
Siluety versus fotografie	253
Siluety, karikatury a humor	265
Exkurz: Gustav Jaroslav Schulz a siluetové ilustrace	277
Siluety jako vizuální symboly	285
Přelom 19. a 20. století	301
Exkurz: Novodobé příručky	310
Druhý život siluet	319
Závěrem	341
Příloha: Seznam siluetistů z českých sbírek	349
Seznam literatury	359
Seznam vyobrazení	369
Rejstříky	383
Summary	405