

# Indice

<i>Prefazione</i> di Riccardo Falcinelli	7
<i>Introduzione</i>	11
1. Un colore incerto. <i>Dalle origini all'anno Mille</i>	19
I Greci vedevano il verde?	21
Il verde presso i Romani	29
Lo smeraldo e il porro	35
Il verde all'ippodromo	42
I silenzi della Bibbia e dei Padri	47
Un colore medio	51
Il verde dell'Islam	57
2. Un colore cortese. <i>XI-XIV secolo</i>	67
Bellezza del verde	68
Un luogo per il verde: il frutteto	73
Una stagione per il verde: la primavera	80
La gioventù, l'amore e la speranza	88
Un colore cavalleresco	96
Un eroe verde: Tristano	103
3. Un colore pericoloso. <i>XIV-XVI secolo</i>	111
Il bestiario verde di Satana	112

Dal verde al verdastro	118
Il cavaliere verde	124
Le vasche del tintore	130
Il vert gai e il vert perdu	137
Il verde degli araldi d'armi	142
I colori di un poeta	149
<b>4. Un colore secondario. XVI-XIX secolo</b>	<b>161</b>
Morali protestanti	162
Il verde dei pittori	166
Nuove conoscenze, nuove classificazioni	173
I nastri di Alceste e il verde a teatro	177
Fiabe e superstizioni	183
Il verde nell'Illuminismo	191
Un colore romantico?	195
<b>5. Un colore tranquillizzante. XIX-XXI secolo</b>	<b>209</b>
Un colore alla moda	211
Il ritorno sulla tavolozza	216
Chevreul e gli scienziati disdegnano il verde...	220
... e altrettanto fanno Kandinskij e il Bauhaus	226
Il verde nella vita quotidiana	231
Il colore nel centro delle città	236
Il verde oggi	243
<i>Ringraziamenti</i>	251
<i>Bibliografia</i>	253