

INTRODUZIONE

Per una storia dei colori

11

IN PRINCIPIO ERA IL NERO

DALLE ORIGINI ALL'ANNO MILLE

19

Mitologie delle tenebre	21
Dalle tenebre ai colori	24
Dalla tavolozza al lessico	27
La morte e il suo colore	30
L'uccello nero	36
Nero, bianco, rosso	39

NELLA TAVOLOZZA DEL DIAVOLO

X-XIII SECOLO

45

Il diavolo e le sue immagini	47
Il diavolo e i suoi colori	51
Un bestiario inquietante	56
Dissipare le tenebre	60
Dispute di monaci: il bianco contro il nero	63
Un nuovo ordine dei colori: il blasone	68
Chi è il cavaliere nero?	72

UN COLORE ALLA MODA

XIV-XVI SECOLO

77

I colori della pelle	79
La cristianizzazione delle pelli scure	82
Gesù presso i tintori	88
Tingere in nero	90
Etica del colore	95
Il lusso dei principi	100
Il grigio della speranza	106

NASCITA DI UN MONDO IN BIANCO E NERO

XVI-XVIII SECOLO

113

KNIHOV

Značka:

L'inchiostro e la carta	115
Il colore in bianco e nero	119
Tratteggi e linee incrociate	122
Guerra ai colori	124
L'abito protestante	130
Un secolo molto scuro	134
Il ritorno del diavolo	136
Nuove speculazioni, nuove classificazioni	140
Un nuovo ordine dei colori	144

TUTTI I COLORI DEL NERO

XVIII-XXI SECOLO

151

Il trionfo del colore	153
Il secolo dei lumi	159
Poetica della malinconia	165
L'epoca del carbone e della fabbrica	170
Dalla parte delle immagini	176
Un colore moderno	180
Un colore pericoloso?	190

NOTE	196
BIBLIOGRAFIA	207
RINGRAZIAMENTI	211
REFERENZE ICONOGRAFICHE	211