

INTRODUZIONE

Per una storia dei colori

11

IN PRINCIPIO ERA IL NERO

DALLE ORIGINI ALL'ANNO MILLE

19

Mitologie delle tenebre

21

Dalle tenebre ai colori

24

Dalla tavolozza al lessico

27

La morte e il suo colore

30

L'uccello nero

36

Nero, bianco, rosso

39

NELLA TAVOLOZZA DEL DIAVOLO

X-XIII SECOLO

45

Il diavolo e le sue immagini

47

Il diavolo e i suoi colori

51

Un bestiario inquietante

56

Dissipare le tenebre

60

Dispute di monaci: il bianco contro il nero

63

Un nuovo ordine dei colori: il blasone

68

Chi è il cavaliere nero?

72

UN COLORE ALLA MODA

XIV-XVI SECOLO

77

I colori della pelle

79

La cristianizzazione delle pelli scure

82

Gesù presso i tintori

88

Tingere in nero

90

Etica del colore

95

Il lusso dei principi

100

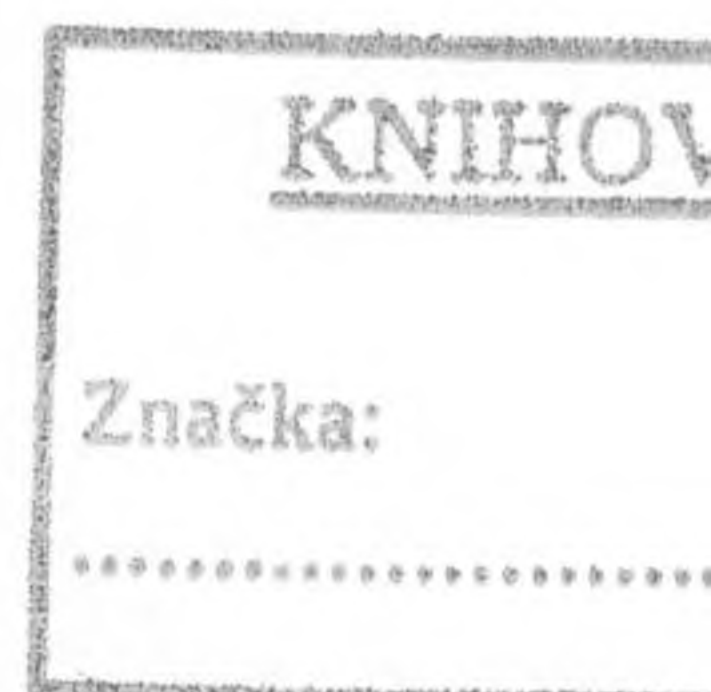
Il grigio della speranza

106

NASCITA DI UN MONDO IN BIANCO E NERO

XVI-XVIII SECOLO

113



L'inchostro e la carta	115
Il colore in bianco e nero	119
Tratteggi e linee incrociate	122
Guerra ai colori	124
L'abito protestante	130
Un secolo molto scuro	134
Il ritorno del diavolo	136
Nuove speculazioni, nuove classificazioni	140
Un nuovo ordine dei colori	144

TUTTI I COLORI DEL NERO

XVIII-XXI SECOLO

151

Il trionfo del colore	153
Il secolo dei lumi	159
Poetica della malinconia	165
L'epoca del carbone e della fabbrica	170
Dalla parte delle immagini	176
Un colore moderno	180
Un colore pericoloso?	190

NOTE	196
BIBLIOGRAFIA	207
RINGRAZIAMENTI	211
REFERENZE ICONOGRAFICHE	211