

Wie anderwärts ...?

Jubilejní císařská výstava v Brně 1888 a ušlechtilé role
Moravského průmyslového muzea

Helena Maňasová Hradská

Výstava Františka Foltýna, Jiřího Jelínka a Vojtěcha Tittelbacha
v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně v roce 1935

Petr Ingerle

„Zur gründlicheren Schulung des Kunstsinnes“.

Malířská a kreslířská škola Brněnské společnosti přátel umění
v Moravském uměleckoprůmyslovém muzeu (1899–1917)

Petr Tomášek

Moravské uměleckoprůmyslové muzeum jako integrující prvek
vlastivědného muzejnictví na Moravě

Otakar Kirsch

Zdeněk Rossmann, MUPM a ŠUŘ za okupace

Marta Sylvestrová

The Traditional Chinese and Japanese Arts in the Collection
of Applied Graphics of the Moravian Museum of Arts and
Crafts in Brno

Tradiční čínské a japonské umění ve sbírce užitého umění a designu
Moravského uměleckoprůmyslového muzea v Brně

Kina Rujuan Wang

Muzeum by nemělo být nepřístupný trezor, ale živý organismus
Rozhovor Marty Sylvestrové s profesorkou Alenou Křížovou, bývalou
vedoucí uměleckoprůmyslového odboru MG, o jejích výjimečných
výstavách šperků v Moravské galerii

Interpretovat architekturu prostřednictvím oděvu a šperku
Rozhovor Andrey Březinové s Jitkou Petřekovou, výtvarnou
pedagožkou a edukátorkou, o jejích workshopech a módních
přehlídkách v Moravské galerii

Jitka Petřeková