

Editorial

1

Design a čas

Michaela Kádnerová

4

On Using AI in the Visual Arts: Tools and the World(s) They Generate

Problematika použitia AI vo vizuálnom umení: vizuálne nástroje a svety, ktoré generujú

Martina Lukić

20

Rané reprezentace aviatiky budoucnosti ve spekulativní imaginaci

*Humoristických listů*

Ivan Adamovič

52

(Minulé) knihy budoucnosti

Pavla Pauknerová

72

Nikdy jsme nebyli moderní. Dialog napříč časy ve filmu *Úsvit*

Martin Šrajer

88

V šatech z pavoučích vláken, v botách z mycelia

Andrea Březinová

102

Jazyk PhyGital FashionTM: Digitální řemeslo v módní tvorbě a produkci, odpad a dekonstrukce nových realit

Žil Julie Vostalová

124

Hledání ztraceného hraní. České digitální hry jako kulturní dědictví v projektu Pixelarchiv.cz

Jan Kremer

138

Architektura budoucnosti. Od technologických vizí k sociální a environmentální odpovědnosti

Nina Bartošová – Kristien Ring – Monika Přikrylová –

Kristina Richter Adamson

158

Architektonické systémy pro města budoucnosti

Roman Bolcek – Vít Kučerovský – Zdeněk Vejpustek

176

Computer&Jewellery a přesahy současného autorského šperku

Kateřina Nora Nováková

194