

# Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



14

## SVĚTELNÉ MODIFIKÁTORY: *jak fungují a na co je potřebujeme*

Focení v ateliéru, zejména v dobře vybaveném fototechnikou, může být pro začínajícího fotografa trochu frustrující. Jak se v tom všem vyznat, aby to vypadalo profesionálně a abyste nebyli za hlupáky před manažerem ateliéru nebo modelkou? Připravili jsme pro vás podrobný tahák, který si můžete projít před focením a vybrat si, jaké světelné modifikátory se vám pro konkrétní účely hodí.

**6** **Vaše fotografie**  
Nejlepší čtenářské snímky  
na téma: **Zvíře ve městě**

**14** **Světelné modifikátory:  
jak na ně?**  
Připravili jsme pro vás podrobný  
tahák, který si můžete projít před  
focením a vybrat si, jaké světelné  
modifikátory se vám pro konkrétní  
účely hodí

**26** **Znamé, ale neokoukané**  
Jak překonat vizuální slepotu  
a zachytit své město jinak

**36** **Tomáš Horák**  
Povídání o hrátkách s perspek-  
tivou a čekání na ten správný  
okamžik

**46** **Příběhy ukryté  
v obrazech**  
Spolu s Leszkiem se vydáme do  
jezerní oblasti Drawsko za sním-  
ky snů

**60** **Zoner Photo Studio X**  
Originální úpravy fotek pomocí sola-  
rizace: napodobte Sabatierův efekt

**62** **Efektní světelné kužely  
ve Photoshopu**  
Naučte se, jak do fotek přidat rea-  
listické světelné kužely a pruhy

**64** **Kombinování masek pro  
dynamičtější snímky**  
Kombinováním různých masek vze-  
jde fotka, na které lépe vynikne hlav-  
ní objekt, a navíc snímek získá více  
dynamiky

**66** **Mobilografie**  
Představujeme nejlepší snímky  
na téma: **Duha**

**72** **Honor 200 Pro**  
Naplno využitý potenciál ruku  
v ruce s umělou inteligencí

**76** **Fujifilm X-M5**  
Pro fotografy, vlogery a tvůrce on-  
line obsahu, kteří na svou práci do-  
posud používali pouze smartphone

**80** **Nikkor Z 28–400 mm  
f4–8 VR**  
U superzoomů musíte vždy počít-  
tat s nějakým kompromisem. Po-  
díváme se, jak je velký a jestli  
vůbec nějaký je



36

**Tomáš Horák: „Vždy je to o úhlu  
pohledu, a hlavně o štěstí“**  
Fotografie Tomáše Horáka jsou  
jako vizuální poezie – hra světla  
a stínu, kontrasty a okamžiky,  
které se nikdy nebudou opako-  
vat. V jeho černobílém světě má  
každý snímek svůj příběh, zachy-  
cený s lehkostí a přirozeností.  
Tomáš nefotí na povel, spíše  
se nechává vést náhodou a at-  
mosférou.

**82** **Canon RF 16–28 mm  
f2,8 IS STM**  
Odolnost a skvělá světelnost v ce-  
lém rozsahu zoomu z něj činí atrak-  
tivní volbu nejen pro fotografy  
všech žánrů

**86** **Sigma 30 mm f1,4 DC  
DN Contemporary**  
Univerzální rychlík přichází na RFko.  
Bude tento osvědčený kus konku-  
renceschnopný i na moderních bez-  
zrcadlovkách?



72

**Honor 200 Pro** \_ I když by to v té-  
to cenové kategorii málokdo če-  
kal, kvalita portrétů překonává i  
mnohé vlajkové lodě.



64

**Fujifilm X-M5: foťák, který není pro starý** \_ Fujifilm X-M5 je momentálně tou nejzákladnější bezzrcadlovkou formátu APS-C od společnosti Fujifilm. Je to i nejlehčí fotoaparát v aktuální řadě Fujifilm X. Na první dobrou je mi jasné, že výstup bude výborný, tady se opravdu nešetřilo. A proč jsem zvolil takový název? Nejsem už nejmladší a věřte, že bez brýlí na čtení bych ho pro vás neotestoval.



88

**Laowa 15 mm f5 Cookie FF: sušenka v míse plné palačinek** \_ Firma Laowa ale nechce jít s proudem, tak do světa sladkostí vstoupila ne s palačinkou, ale se sušenkou. Jedná se o manuální širokáč. Je to roztomilé těžítko, nebo sladké překvapení?

88

**Laowa 15 mm f5 Cookie FF**  
Sušenka v míse plné palačinek. Novinka ze světa fotografických sladkostí

92

**Lowepró ProTactic BP 450 AW III**  
Odolný parťák pro fotografy, kameramany a tvůrce obsahu, kteří přepravují svou sadu fotoaparátů v náročných podmínkách

96

**V hledáčku**  
Fotografické novinky z celého světa



**Předplatte si Digitální foto a ušetřete!**

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně © Tomáš Horák

# Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!



Téma březnové soutěže:  
**OHEŇ**

13



Nové mobilní téma:  
**BALÓNKY**

69

